ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

13

6 AVENTURAS COMPLETAS

PLANETA DeAGOSTINI

ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

Volumen 13

Roberto Alcázar y Pedrín

Editor de proyecto: Carlos Palomar

Edita y realiza: Centro Editor PDA, S.L.
Edición: Francisco Rueda

Diseño gráfico: Estudi Majoral

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente,
sin previo permiso por escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

© C.B. E-46345120
© de la presente edición
Editorial Planeta DeAgostini, S.A. 2010
Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.planetadeagostini.es

ISBN volumen 13: 978-84-684-0356-4
ISBN obra completa: 978-84-674-9911-7
Depósito legal: B- 32.709-2010

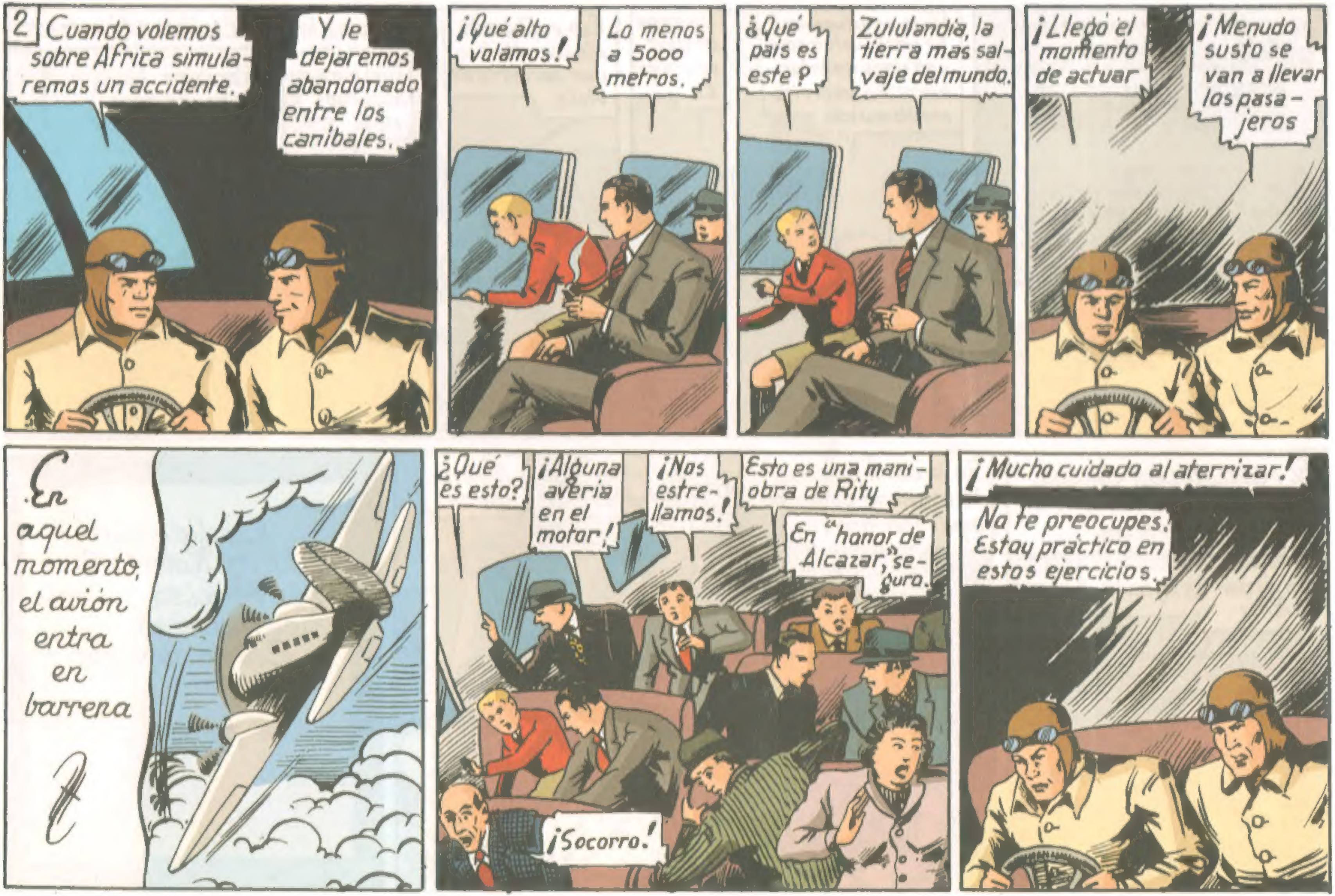
Imprime: Talleres Gráficas Soler
c/ Enric Morera, nº 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

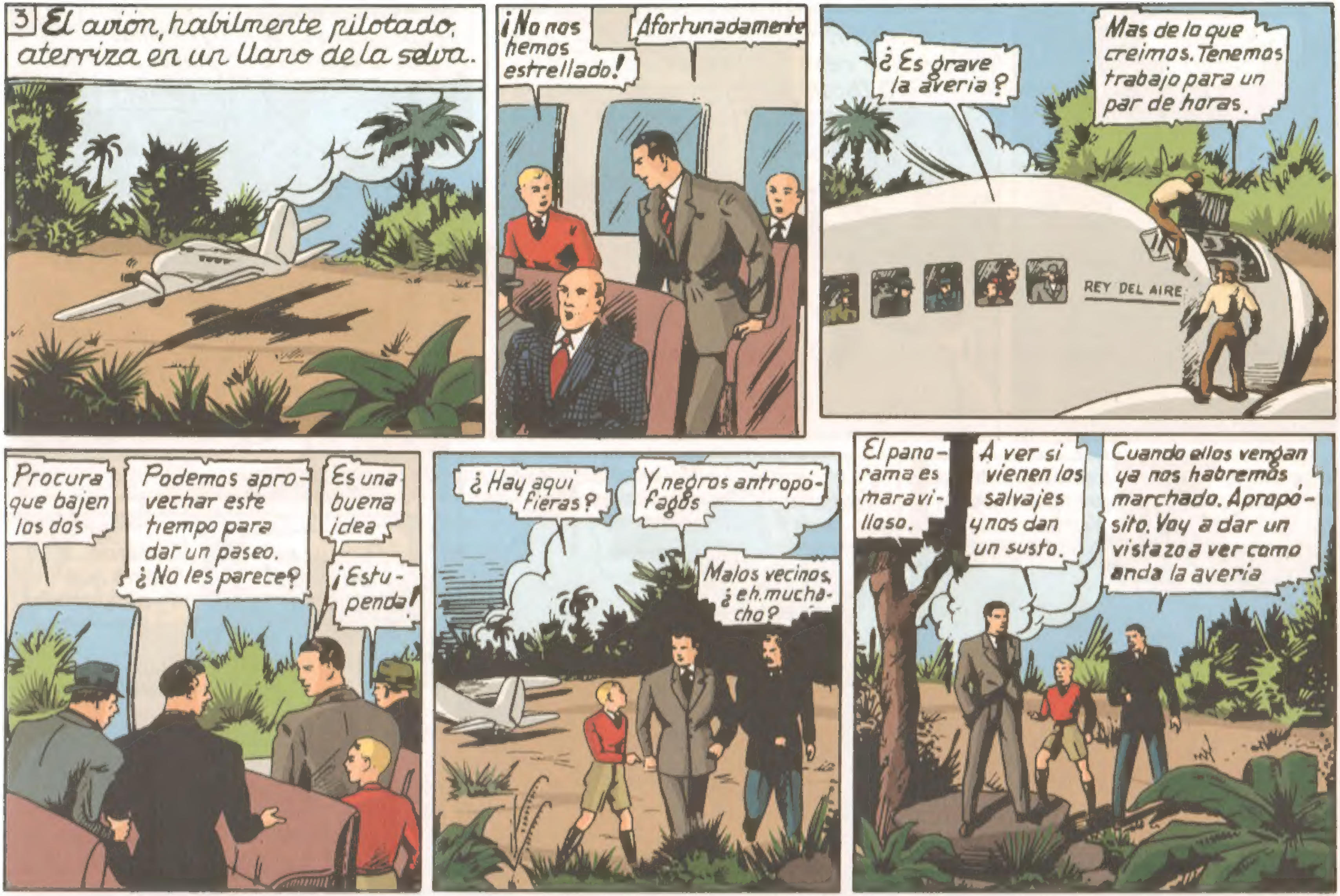
Distribuye: Logista Publicaciones
C/ Trigo, 39 – Edificio 2
Pol. Ind. Polvoranca – 28914 Leganés (Madrid)

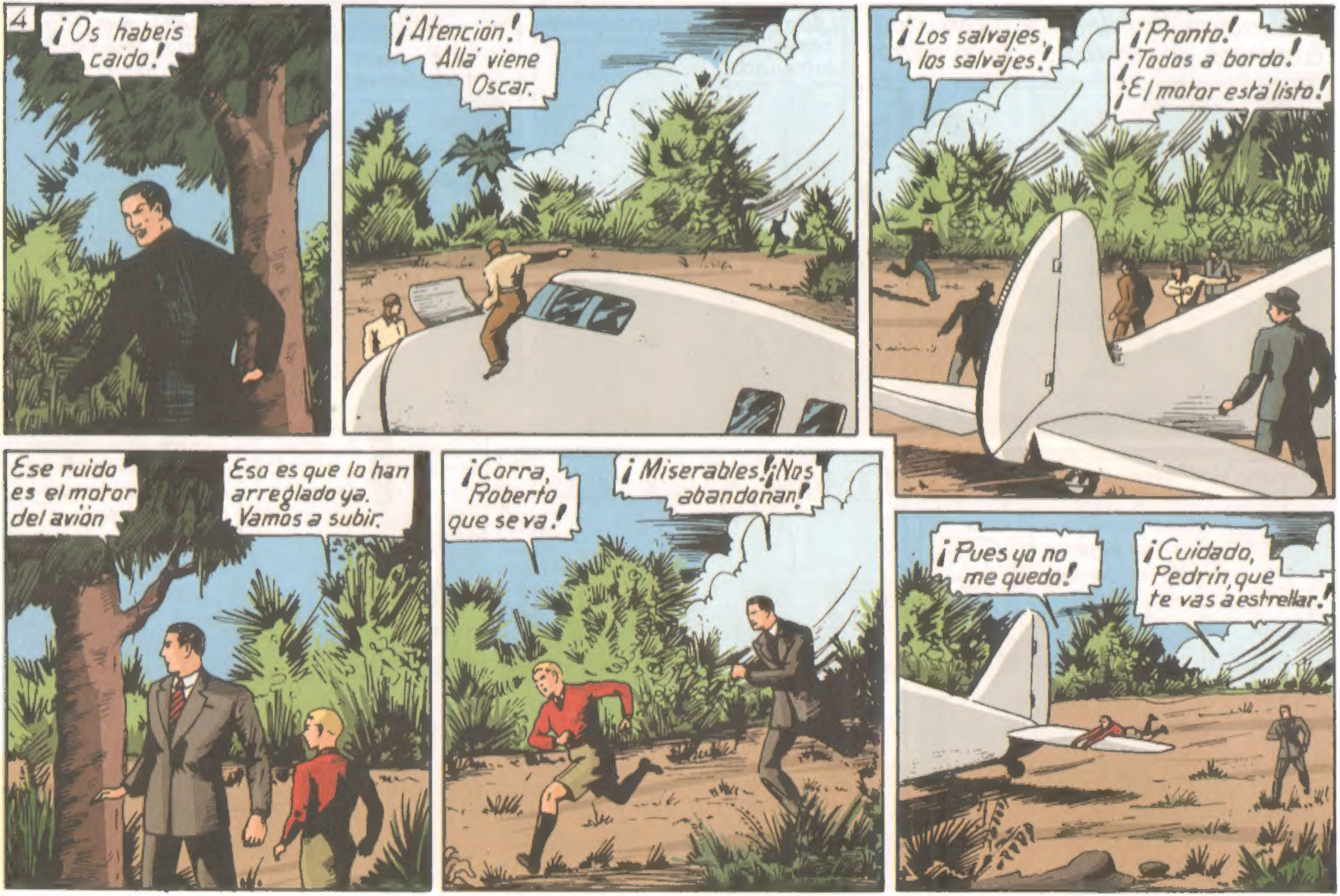
Printed in Spain – Impreso en España

UNA AVENTURA EN EL AIRE
UN EPISODIO COMPLETO
ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.

UNA AVENTURA EN EL AIRE
A bordo del "Rey del Aire" Roberto Alcázar y Pedrín se dirigen al continente europeo.
¡Esto es estupendo! Se sienta usted aquí, y en unas cuantas horas ha recorrido medio mundo
Ventajas de vivir en el siglo XX
Ese es Roberto Alcázar. No hay que perderlo de vista.
Esta es la gran ocasión para deshacernos de él
¿El piloto está avisado?
Recibirá instrucciones del jefe durante la travesía
El radiotelegrafista del "Rey del Aire" recibe un mensaje
La orden es tajante. Avisaré a Rity
Se la daré por escrito. No conviene cometer equivocaciones
Ordenes del jefe.
A ver. Dame.
Confidencial.- Ahi va Roberto Alcázar. Precisa hacerle desaparecer. Ese hombre nos estorba.
Murphy.


2
Cuando volemos sobre Afrita simularemos un accidente.
Y le dejaremos abandonado entre los canibales.
¡Qué alto volamos!
Lo menos a 5000 metros.
¿Qué país es este?
Zululandia, la tierra mas salvaje del mundo.
¡Llegó el momento de actuar
¡Menudo susto se van a llevar los pasajeros
En aquel momento, el avión entra en barrena
¿Qué es esto?
¡Alguna avería en el motor!
¡Nos estrellamos!
Esto es una maniobra de Rity
En "honor de Alcazar," seguro.
¡Socorro!
¡Mucho cuidado al aterrizar!
No te preocupes. Estoy práctico en estos ejercicios.


3 El avion, habilmente pilotado, aterriza en un llano de la selva.
¡No nos hemos estrellado!
Afortunadamente
¿Es grave la averia?
Mas de lo que creimos. Tenemos trabajo para un par de horas.
REY DEL AIRE
Procura que bajen los dos
Podemos aprovechar este tiempo para dar un paseo. ¿No les parece?
Es una buena idea
¡Estupenda!
¿Hay aqui fieras?
Y negros antropófagos
Malos vecinos, ¿eh, muchacho?
El panorama es maravilloso.
A ver si vienen los salvajes y nos dan un susto.
Cuando ellos vengan ya nos habremos marchado. Apropósito. Voy a dar un vistazo a ver como anda la averia


4
¡Os habeis caido!
¡Atención! Allá viene Oscar.
¡Los salvajes, los salvajes!
¡Pronto! ¡Todos a bordo! ¡El motor está listo!
Ese ruido es el motor del avión
Eso es que lo han arreglado ya. Vamos a subir.
¡Corra, Roberto que se va!
¡Miserables! ¡Nos abandonan!
¡Pues ya no me quedo!
¡Cuidado, Pedrín, que te vas a estrellar!

5
¡Han arrojado un papel! Veamos que es.
¡Ah, bandidos! Ha sido premeditado.
Ahí te quedas, Alcázar. Los caníbales darán cuenta de ti, como la dieron del "rey de los brillantes y otros."
Ahora caigo. Ese avión está al servicio de una banda de piratas.
Entretanto, Pedrín se ha instalado lo mas cómodamente posible.
¡Vaya airecito! ¡Aqui voy a pescar un resfriado!
Este truco no falla nunca.
Oscar debe estár ahora contándoles un cuento a los demás pasajeros.
... y de repente nos vimos rodeados por los salvajes. Yo pude escapar, pero ellos...
¡Qué horror!
Ha sido una gran desgracia.

6
Tenemos que avisar al jefe.
Ahora le diré a Bull que le envíe un radiograma.
Y Murphy, el jefe de los piratas, recibe con satisfacción el mensaje
¿Es del "Rey del Aire"?
Sí, señor.
Un enemigo menos. ¡Menudo banquete se van a dar con él los antropófagos!
La situación de Roberto no tenía nada de envidiable
Sin víveres y sin un arma con qué defenderme. ¡Vaya panorama que se me presenta!
¡Los caníbales! ¡Esto me faltaba!
¡Mamba jamba!
¡Aquí hay que obrar con decisión y rapidez

7
Y Roberto se lanza de impro-
viso sobre uno de los sal-
vajes.
¡Mamba manba!
¡Au... mana
¡Ahora ya puedo defenderme!
¡Uji... miji!
¡Au... mana!
¡No me cogereis muy facilmente!
¡Toma tú, mono aullador!
¡Si os acercais, mato a vuestro jefe!

8
Ugaki amowa.
Eso es. Soltad los garrotes.
¡Hola, perillan! ¿Comprendes mi idioma?
Jefe Awa-naka comprender
Pues llévame a tu poblado, pero ¡ojo con traicionarme o te rompo este palo en las costillas
Alowa juni.
¡Como los hombres de tu poblado intenten algo contra mi, prepárate!
Un cuadro desolador se ofrece a los ojos de Roberto Alcázar
¡Por favor, salvadnos!
¿Quienes son esos hombres?
Traerlos pájaro grande.
¡Suéltales en seguida o te aplasto la cabeza!
Tu también ser prisionero. ¡¡Mamba jamba!!

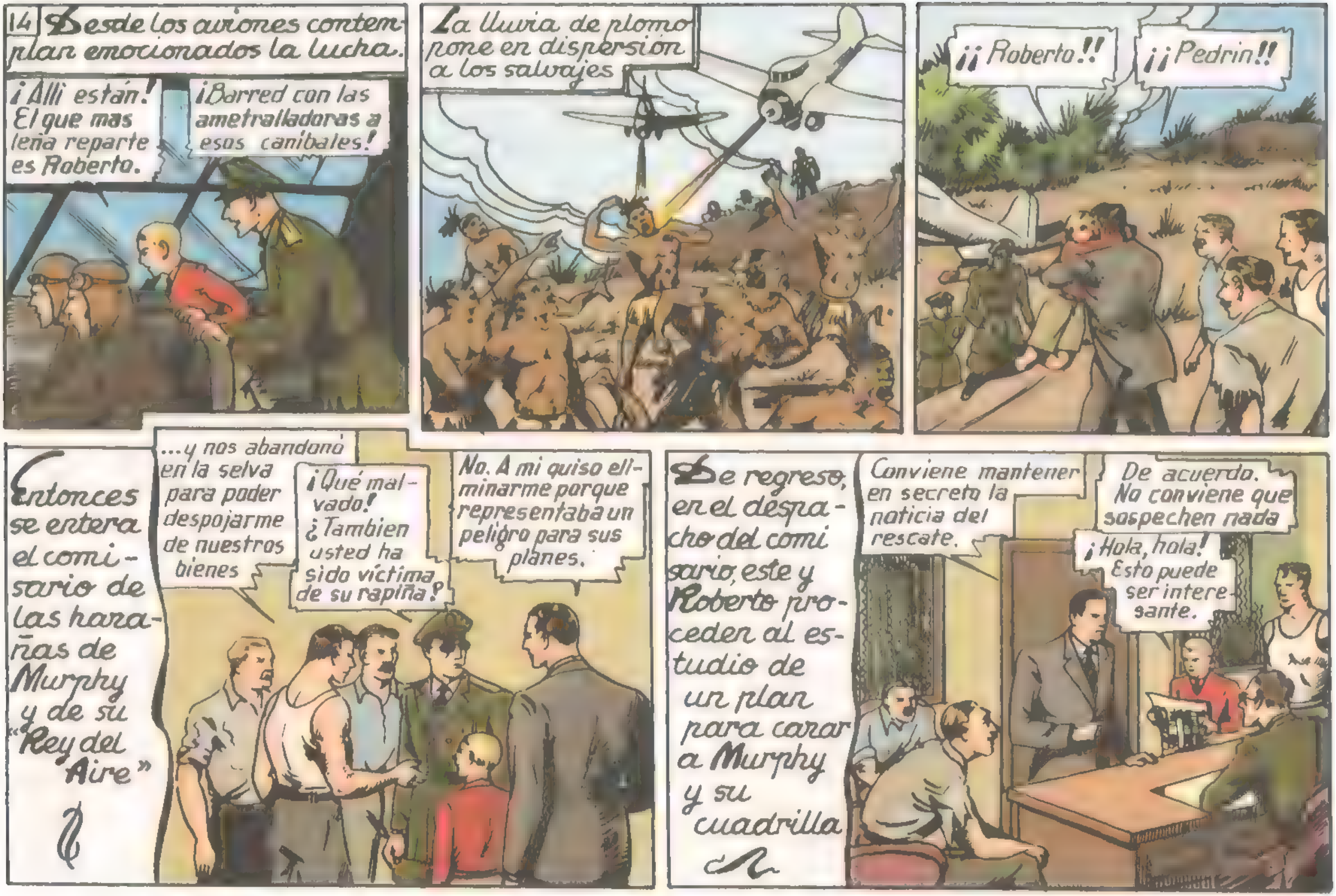
9
Mientras tanto, el "Rey del Aire" cubria la primera etapa de su ruta
¡Gracias a Dios que llegamos a pais civilizado!
La presencia de Pedrin es observada por los emple-ados del aerodromo.
¡Es un polizón!
¡Atrapémosle!
¡Echadme un galgo!
Ya se han cansado de correr. ¡Ja, ja! Creian que me iban a coger.
Al llegar a la ciudad, Pedrin se dirige directamente a la jefatura de policia
¿A donde vas, muchacho?
SR. COMISARIO
Necesito hablar con el comisario
¡Largo de aqui! El comisario no recibe niños.
¿Que no? ¡Ahora lo veremos!

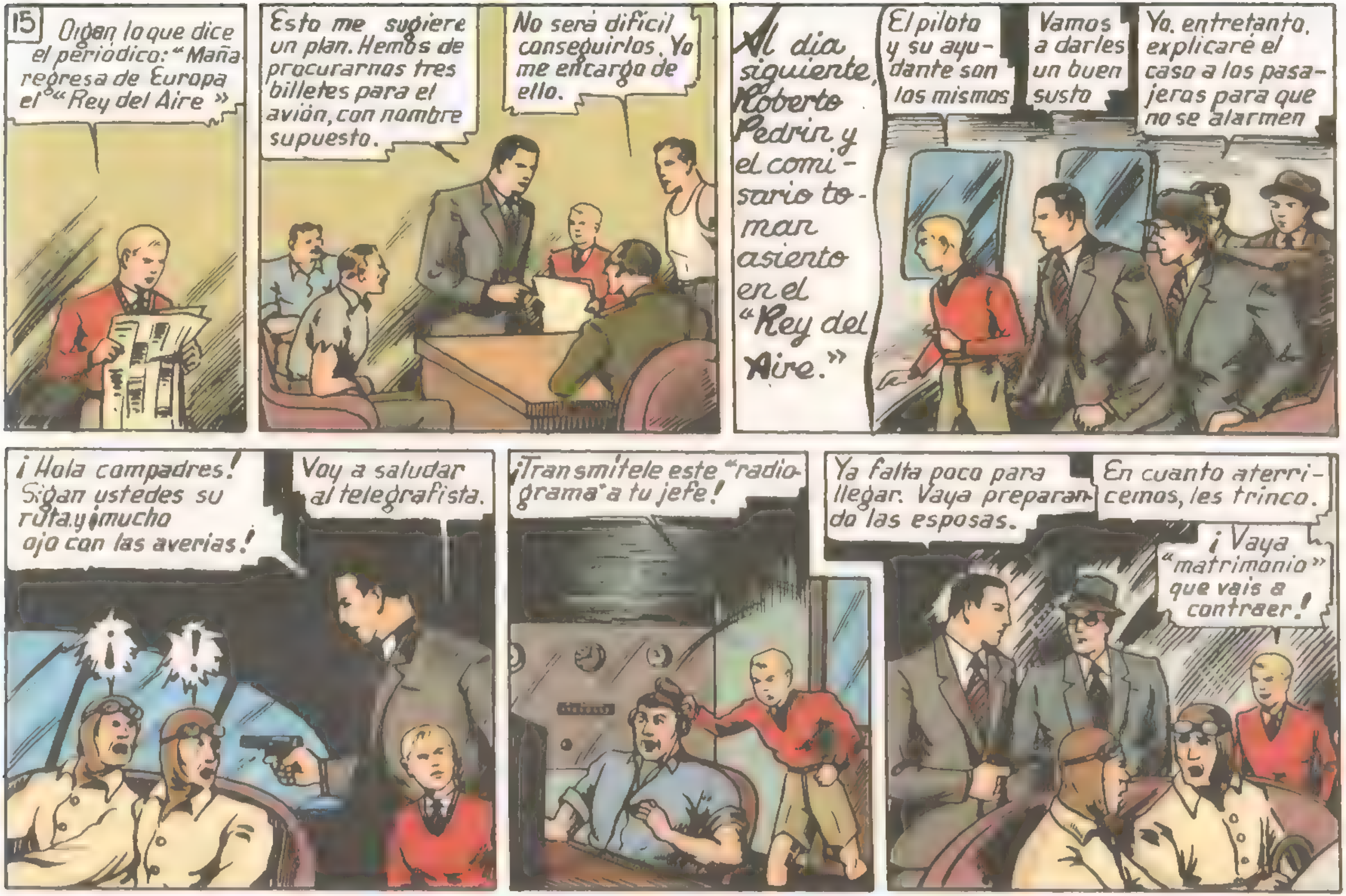
10
¡Ah, golfo!
¡Es preciso que entre y entraré!
¿Qué significa esto?
Quiero hablar con usted... de Roberto Alcázar
Pasa, pasa, muchacho
¿Ve usted como si que me recibe?
Pedrín cuenta al comisario todo lo ocurrido.
¿Es posible lo que dices?
¡Y tan posible! ¡Es preciso ir pronto a salvar a Roberto!
Y mientras el "Rey del Aire" seguía su segunda etapa, dos aviones corrían en auxilio de Roberto.
¡Dios quiera que no lo hayan devorado los caníbales!
¡Qué va! A Roberto no hay quien le hinque el diente
Son varias personas desaparecidas ya a bordo del "Rey del Aire".
Eso me huele a piratería

11
Roberto, entre tanto, sostenía una lucha a vida o muerte con los salvajes
¿Quieres guerra? ¡Pues la tendrás!
¡Mamba jamba! ¡Mamba jamba!
¡Lo van a arrollar!
¡Y no poder ayudarle!
¡Atrás, demonios!
De pronto, Roberto recuerda que lleva unos petardos que, aunque inofensivos, producen una terrible explosión
¡Ahora sabreis lo que es bueno!
¡Tomad, a ver si os gusta esto!

12
Los salvajes huyen aterrorizados, momento que aprovecha Roberto para libertar a los cautivos
¡Animo, señores!
¡Usted es la Providencia!
Nunca creimos poder escapar de los canibales
Huyamos a la selva. Allí podremos defendernos mejor de los ataques de los salvajes.
Prefiero morir a caer de nuevo en sus manos
Yo soy Henry Forbes, mas conocido por "el rey de los brillantes". Murphy me dejó aquí para robarme.
Y yo, Duncan, el banquero. También a mi me robó Murphy.
¿Quién es ese Murphy?
Murphy es el director de la linea del «Rey del Aire»
El jefe de una banda de piratas
Comprendido. Lo que me temía.
¡Atención! ¡Los salvajes vienen hacia aquí!
¡Les dispensaremos un buen recibimiento!
En efecto, el jefe Auanaka iba dispuesto a recobrar sus presas.

13
Los salvajes atacan, pero Roberto les recibe con un fuego graneado
¡A ver si con esto nos dejais tranquilos!
Pero los salvajes, al observar que no sufren daño alguno, recobran nuevos bríos, animados por los gritos de su jefe.
¡Vamos a enseñarles a estos cafres como se lucha!
¡Nos defenderemos!
¡Atrás, malditos!
¡Probad vuestras porras!
¡Toma, espantajo!
Cuando mas terrible era la lucha, aparecen los aviones de la policia
¡Animo! ¡Vienen en nuestro auxilio!


14
Desde los aviones contemplan emocionados la lucha.
¡Allí están! El que mas leña reparte es Roberto.
¡Barred con las ametralladoras a esos caníbales!
La lluvia de plomo pone en dispersión a los salvajes
¡¡Roberto!!
¡¡Pedrin!!
Entonces se entera el comisario de las harañas de Murphy y de su "Rey del Aire"
...y nos abandonó en la selva para poder despojarme de nuestros bienes
¡Qué malvado! ¿Tambien usted ha sido víctima de su rapiña!
No. A mi quiso eliminarme porque representaba un peligro para sus planes.
De regreso, en el despacho del comisario, este y Roberto proceden al estudio de un plan para cazar a Murphy y su cuadrilla
Conviene mantener en secreto la noticia del rescate.
De acuerdo. No conviene que sospechen nada
¡Hola, hola! Esto puede ser interesante.


15
Oigan lo que dice el periódico: "Maña regresa de Europa el "Rey del Aire"
Esto me sugiere un plan. Hemos de procurarnos tres billetes para el avión, con nombre supuesto.
No será difícil conseguirlos. Yo me encargo de ello.
Al día siguiente, Roberto Pedrín y el comisario toman asiento en el "Rey del Aire."
El piloto y su ayudante son los mismos
Vamos a darles un buen susto
Yo, entretanto, explicaré el caso a los pasajeros para que no se alarmen
¡Hola compadres! Sigan ustedes su ruta y ¡mucho ojo con las averías!
Voy a saludar al telegrafista.
¡Transmítele este "radiograma" a tu jefe!
Ya falta poco para llegar. Vaya preparando las esposas.
En cuanto aterricemos, les trinco.
¡Vaya "matrimonio" que vais a contraer!

16
Y Murphy, que esperaba el regreso del "Rey del Aire", se lleva una desagradable sorpresa
¡Ahí están los dos granujas que iban en el avión!
¡El otro es Murphy!
¡A ellos!
¡Alcázar!
¡No es posible!
?
¡Date preso!
¡Ha llegado la hora de pagar tus fechorías!
¡Eso lo veremos!
¡Toma esto por la jugarreta que nos gastaste en la selva!
Conque lo veremos ¿eh? ¡Pues ves mirando!
Aquí hay otro esperando para que le ponga las "pulseras"
¡Y esto para que veas las estrellas!
A sus órdenes Sr. Comisario.
Háganse cargo de estos hombres y llévenlos a la Dirección de Seguridad.
¿Porqué no se deciden ustedes a ingresar en la policía? Harían una gran carrera
Nosotros no servimos para ocupar un puesto fijo
Somos unos trotamundos incorregibles
FIN

UNA HERENCIA PELIGROSA
ROBERTO ALCAZAR
el intrepido aventurero español.
75 CTS
UNA AVENTURA COMPLETA

UNA herencia peligrosa
Roberto Alcázar y Pedrín se encuentran en Chicago resolviendo varios asuntos particulares.
Voy al despacho de mi abogado a entregarle unos documentos. Regresaré pronto
Esta bien. Aquí le espero.
El periódico no trae ninguna nueva hazaña de los gangsters ¡Puaf, esto es un asquito!
¡Vaya un plan! Estoy más aburrido que una ostra.
En la calle, debajo de la ventana de Pedrín, había un auto parado...
Me parece que es aquella que viene
Asegúrate bien, no vayamos a meter la pata.
¿La señorita Carole Smit?
En efecto, yo soy. ¿Qué desean de mí?
Tiene usted que acompañarnos. Se trata de un asunto muy grave.
¡Eh, un momento! ¿Quienes son ustedes?
Luego, lo sabrá
¡Ea, basta de romances! ¡Al coche con ella!
¡¡Socorro!!
¡Animo, señorita! ¡Voy en su auxilio!

2
¡A mí!
¡Cierra el pico si no quieres pasarlo mal!
¡No saldreis con la vuestra, bandidos!
¡Quieto, bribón o te agujereo la piel!
¡Sois unos cobardes!
¿Qué hacemos con este?
¡Al coche con él! No conviene dejar testigos.
¡Adentro, perillán!
¡Arranca a escape! Viene gente.
Ya han hecho tarde.
Y al regresar Roberto...
¿Vino algún recado para mi?
Una mala noticia, señor. El pequeño ha sido raptado.
¡No es posible! ¿Está usted seguro?
Desgraciadamente. Uno de nuestros mozos vió cómo los gansters se se lo llevaban en un coche junto con una señorita.
No puedo explicarme lo ocurrido. Seguramente habrá dejado alguna nota. Veamos.
Marchó sin dejar rastro. No hay nada que pueda darme un poco de luz en este asunto.

3
Dijeron que fué raptado junto con una señorita. ¿Será ésta la pista que busco?
AVISO
Interesa la presentación de Carole Smit, en la notaria de Charles Leyton para hacerle entrega de una herencia que le corresponde.
Sería mucha coincidencia. De todos modos iré a ver a ese notario.
No sé porqué, tengo esperanza.
Ch. Leyton NOTARIO
¿Conoce usted a esa Carole Smit?
No. Y se trata de una importante herencia
Por cierto que me extraña no haya venido a informarse de un asunto que le interesa.
Eso viene a corroborar mis sospechas.
¿Cree usted que haya podido ocurrir algo a esa señorita?
No puedo asegurarlo, pero me dá el corazón que la heredera tardará en presentarse.

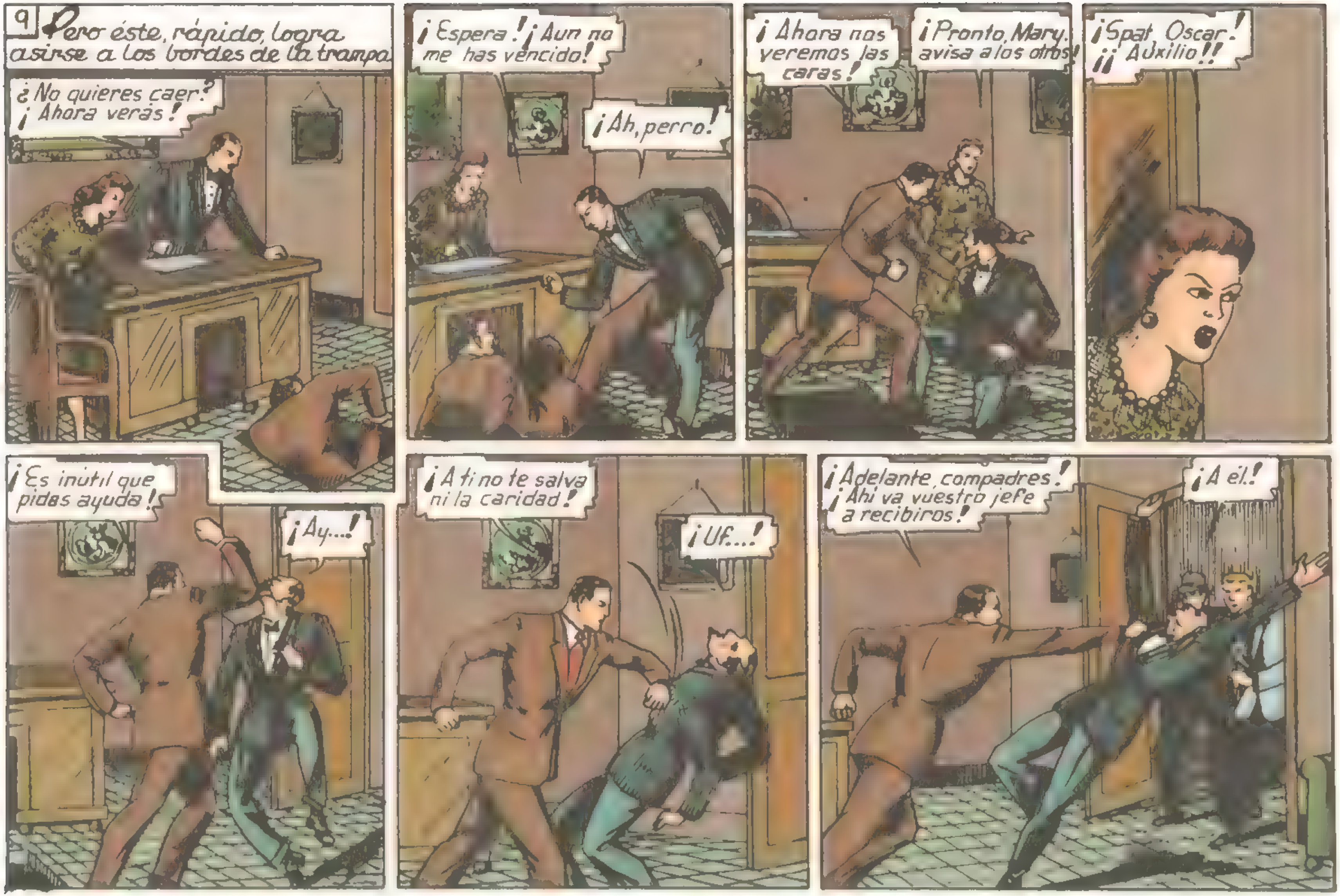
4
Carole y Pedrin estrechamente vigilados por sus raptores, llegaban al término de su viaje.
Para frente a la puerta falsa. No conviene llamar la atención de los transeuntes
De acuerdo
¡Mucho cuidado! Al menor movimiento sospechoso disparo.
¿Qué van a hacer con nosotros?
Tras los cristales de una ventana, Cesar Bradamanti sonríe satisfecho del resultado de sus órdenes.
¡Magnífico!. La paloma ha caido en la trampa.
Me interesaba solamente la muchacha.
Este pequeño es un defensor espontáneo que le ha salido.
Llevatelo arriba y, dejalo bien asegurado
¡Ya nos veremos las caras!
¡Dejate de bravatas!
Y ahora, señorita, vamos a hablar usted y yo como dos buenos amigos
¿Qué es lo que pretende?

5
Nada malo, no se asuste. Unicamente deseo que me entregue ciertos documentos que debe usted llevar en su bolso.
¡No, lo conseguirá!
Tengo absoluta precisión de ellos y sentiría mucho tener que em-plear la violencia... Ah, ya veo que es usted una muchacha razonable.
¡Bandido!
Poco despues, Carole es ence-rrada en la misma habita-ción que Pedrín
El muchacho te servirá de compañía
¿Le han hecho algo estos mi-se rables?
Me robó los documentos y ahora cobrará la herencia
¡Ca! Nosotros les estropearemos la combina-ción a estos tipos.
Tenemos que encontrar la manera de escapar de aqui.
¿Por donde?
No conseguiremos nada. La cerradura es muy fuerte.
¡Si tuvié-ramos una ganzúa!
Por aqui tampoco es posible. Estamos a la altura de un cuarto piso.
Se me ocurre una idea. ¿Tiene usted en su bolso un espejito?

6
No lejos de allí, un viejo naturalista estaba entregado al estudio de su ciencia
Es curiosa la descripción que hace Linneo de estas orquídeas. Sin embargo...
Este rayito de sol me está molestando. ¿Quién será el gracioso que...
Es desde aquella ventana. ¿A ver? ¡Parecen las señales de un heliógrafo!
Tomaré nota, por si acaso... Punto, dos rayas... punto...
Ya está. A ver qué dice aquí... "Pedrín secuestrado. Avisen a Alcázar. Hotel Boston"
¡Hum...! Esto parece obra de gente desocupada que quieren divertirse a costa mía
Pero, ¿y si realmente hay alguien que necesita auxilio? No sé qué hacer...
En fin... Preguntaré en el hotel, a ver si se hospeda allí el tal señor Alcázar.

7
Media hora después, Roberto recibía la visita del botánico.
Adelante. ¿Qué desea de mí?
Darle este mensaje que he recibido de una manera extraña.
¡Es de Pedrín! ¡Gracias a Dios que tengo noticias suyas!
¡Luego, no era una broma!
¿Puede usted indicarme el lugar desde donde le transmitieron este mensaje?
Naturalmente. Está frente a mi domicilio.
Desde aquella ventana fué.
Gracias. Es cuanto necesitaba saber.
Mientras tanto, Bradamanti trata de llevar adelante sus proyectos
Bien jefe. ¿Qué papel voy a desempeñar yo en este asunto de la herencia?
El de heredera. Ya lo tengo todo dispuesto
A ver, a ver. Explíquese.
Muy sencillo... Te presentas en la notaría con la documentación de Carole Smit, y como no la conocen...
La sorpresa que les aguarda no es pequeña.

8
¿Qué desea?
Quisiera hablar con el dueño de la casa. Asunto de negocios.
Haga el favor de esperar un momento. Voy a anunciarle su visita.
Está bien.
¿En qué puedo servirle, caballero?
Necesito que me dé usted cierto informe.
Bien. Usted dirá qué clase de informe desea.
Son respecto a una joven y un muchacho que han desaparecido.
¡Ja, ja ja! ¡Tiene gracia!
¿Tengo yo cara de detective?
No. Si acaso de granuja.
¡Y tú de iluso!
Al oprimir Bradamanti un resorte, se abre una trampa bajo los pies de Roberto...
¡Traidor!


9
Pero éste, rápido, logra asirse a los bordes de la trampa.
¿No quieres caer? ¡Ahora verás!
¡Espera! ¡Aun no me has vencido!
¡Ah, perro!
¡Ahora nos veremos las caras!
¡Pronto, Mary, avisa a los otros!
¡Spat, Oscar! ¡¡Auxilio!!
¡Es inútil que pidas ayuda!
¡Ay...!
¡A ti no te salva ni la caridad!
¡Uf...!
¡Adelante, compadres! ¡Ahí va vuestro jefe a recibiros!
¡A él!

10
Cuando querais. Estoy dispuesto.
¡No escaparás!
¡Atácale por la espalda!
¡Eso será si yo le dejo!
¡Ahora verás lo que...
Para dar puñetazos hay que tener práctica. ¡Toma, aprende!
¿No has tenido bastante con lo de antes?
¡Te voy a estrangular!
¡Vas a ver tu la bromita que te gasto!
¡Ay!
Esto se pone feo.
¡Alto, pollo! No te vayas aún, que tengo un recado para ti.
¡¡Socorro!!

11
No está bien que abandones a tu jefe. ¡Quédate con él!
He de encontrar a Pedrín.
¡Pedrín, Pedrín!
¡Aquí, Roberto, aquí!
¿Es tu amigo.?
¡Apartaos de la puerta!
La cerradura no resiste al empuje de Roberto.
Ya sabía yo que el espejito mágico tendría éxito. ¿Recibió mi mensaje?
Sí. Pero no perdamos tiempo. Huyamos cuanto antes.
Pero Bradamanti constituye todavía un peligro para ellos.
¡Alcázar ha libertado a los prisioneros!
¡No lograrán escapar!
Ya están conectadas todas las puertas.
¡No, eso no! Podrían morir.

12
Mientras ellos vivan, no habrá tranquilidad para nosotros. Hemos de eliminarlos.
No cuente conmigo para eso
Ni conmigo. Yo puedo ser un ladrón pero no un asesino.
¡Vosotros haréis lo que yo os mande, o lo vais a pasar mal!
Está bien. Pero que le conste que después de esto, no seguiré trabajando a sus órdenes.
Entretanto, los cautivos...
Hemos de encontrar pronto una salida.
No me fío nada de esta gente.
¿Qué ha pasado?
¡No te acerques! ¡Está electrizada!
¡Quietos o disparo!
¡Prepárate para luchar, Pedrín!
En cuanto se descuiden un poco, verán.
¡Átales, Oscar! Yo me encargo de que no hagan ningún movimiento.

13
Pero al acercarse Oscar, Roberto se abalanza sobre él, escudandose con su cuerpo.
¡A mi no se me atrapa tan facilmente!
Es inutil cuanto hagas. ¡No escaparás!
Si disparas, matarás a tu cómplice
¿Qué importa eso? ¡Morireis los dos!
¡Bravo! ¡Pedrín!
¡Alto ahí, asesino!
¡Maldición!
Pedrin logra arrebatarle la pistola a Bradamanti. Este, al verse perdido, emprende una precipitada fuga
Déjale, Pedrín. Atemos a este.
¡No huyas cobarde!
¡Aun no estoy vencido! ¡Temed mi venganza!
Gracias á Pedrín te has librado de buena. ¡Valiente tipo teneis por jefe!
Es un canalla, y habíamos decidido separarnos de su lado.
Eso se piensa antes, amigo.
Bradamanti, antes de huir, tomaba sus precauciones.
No sospechan ellos lo que les espera.

14
Ya los he dejado encerrados en la ratonera. Ahora, a buscar refugio en mi escondite secreto.
Creen haber triunfado, pero pronto saldrán de su error
Desde aquí les enviaré mi mensaje de muerte.
Ajenos al peligro que les amenaza, nuestros amigos intentan recuperar los documentos.
¿Se los entregó a usted?
No. Seguramente estarán en el despacho.
Pues vamos allá.
Esto no es.
Aquí tampoco hay nada.
Se los habrá llevado él
¡Qué olor mas raro!
¡Es gas!
¡Salgamos de aquí cuanto antes!
¡Imposible huir! La puerta está obstruida por una plancha de acero.
¡Y las ventanas, tambien!
¡Dios mío! ¿Qué haremos?

15
¡Conozco una salida secreta!
¡Vamos allá!
¡Hemos de denunciar a ese malvado!
¡Y romperle las narices!
Apriete ese botón.
¡Ya era hora! Empezaba a faltarme la respiración
Un poco más y la diñamos.
Y una vez fuera de peligro
Si nos deja ir libres, le diré donde está Bradamanti.
Le prometemos cambiar de vida.
Está bien. Les ofrezco la oportunidad de regenerarse.
En el ático tiene su escondrijo. Una puertecita pintada de gris.
Está bien. Váyanse y recuerden su promesa
Usted nos esperará en la calle. Lo que va a ocurrir arriba es solamente para hombres.
Entre tanto, César Bradamanti se las prometía muy felices
Me he librado a la vez de un enemigo peligroso y de unos cómplices que empezaban a fastidiarme
Estos documentos me darán posesión de la herencia sin que nadie pueda impedirlo.
Pero no sospechaba que en aquel momento...
Aquí es. Un empujón a la puerta y tenemos la entrada libre.
¡Vamos a darle la gran paliza!

16
¡Diablos!
¡Sí. Diablos con puños!
¡Suelte esos papeles, señor "Bribonanti"!
Nos creias eliminados, ¿eh?
¡Maldición!
¡Ahora nos veremos las caras, canalla!
¡Duro con él!
¡Esta vez no te valdrán tus malas artes!
¿No querías cobrar la herencia? ¡Pues cobra!
Y una vez puesto a buen recaudo el bandido...
¡Vaya cate! ¡Ese sí que es de marca!
¡Con este va, que arde!
¿Qué hacemos con él?
Entregarle a la policía.
Vamos a la comisaría a dejar este "paquete"
Aquí tiene sus documentos.
Gracias. Son unos valientes
Le acompañamos a que tome usted posesión de su herencia
Y a cenar juntos, después.
¡Claro! ¡Hay que celebrarlo!
FIN

SULLIVAN
EL CORSARIO
ROBERTO ALCAZAR
el intrepido aventurero español
UNA AVENTURA COMPLETA

SULLIVAN EL CORSARIO
Roberto Alcázar y Pedrín, deciden emprender un viaje de placer por los mares del Sur.
Este viaje si que va a ser largo.
Mejor. Ya tenia ganas de disfrutar unas buenas vacaciones.
El equipaje está listo
Voy a avisar al conserje para que nos proporcione un taxi.
¿ Donde van los señores ?
Al puerto. Vamos a embarcar en el Kuriles.
Parecen ustedes muy despreocupados. Seguramente no han oido hablar de Sullivan.
¿ Quien es ese personaje ?
El corsario mas terrible que ha cruzado los mares
¿ Un corsario en el siglo XX ? Parece increible.
Debe ser un cuento chino.
No lo tomen a broma. ¡ Ojalá no lo encuentren en su camino.!
No se preocupe. Sabemos defendernos.
¿Será verdad lo que ha dicho el chofer ?
¡ Quien sabe !
Y mientras Roberto y Pedrin cruzan la pasarela del barco...

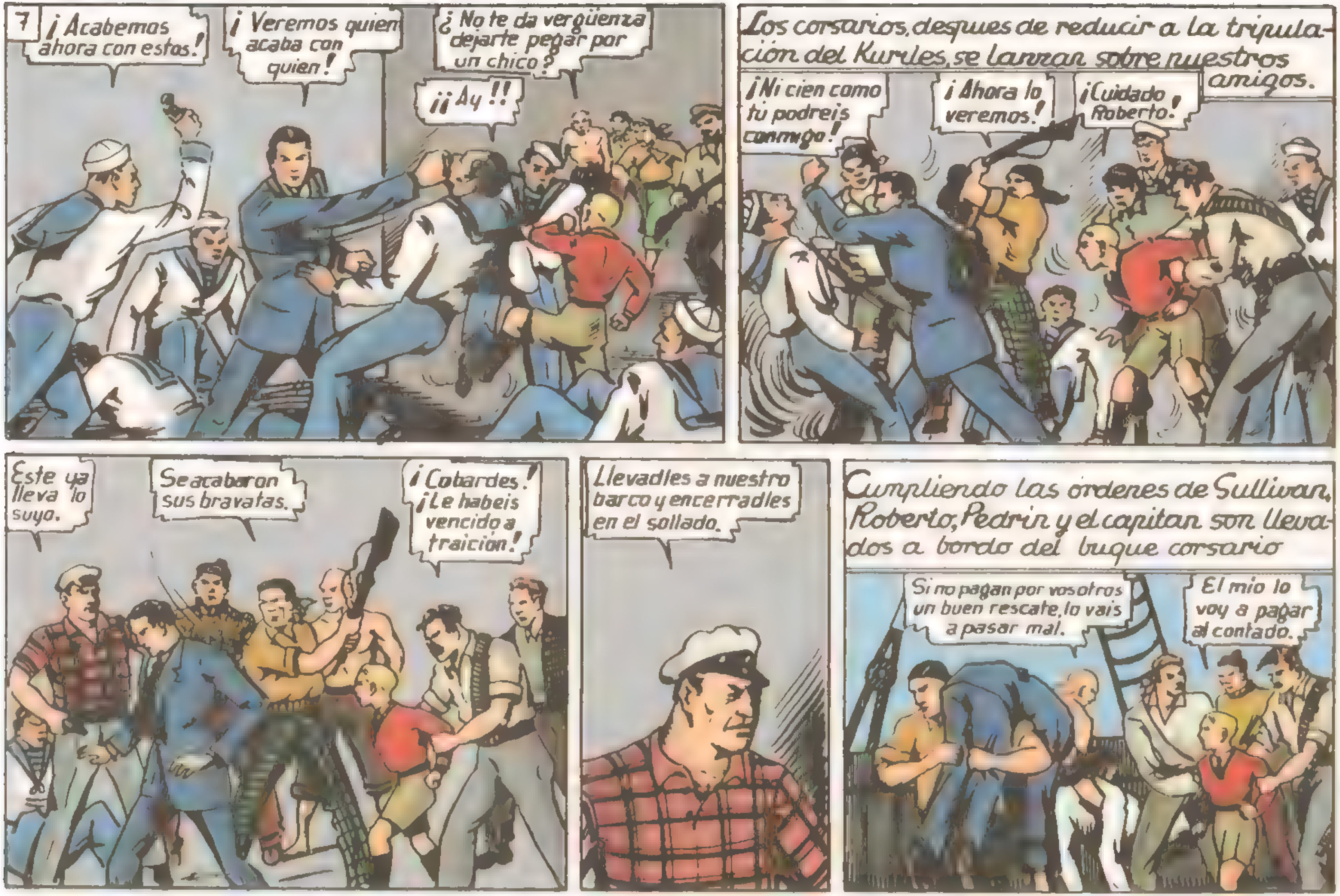
2
...el capitán recibía un mensaje.
Se acaba de captar este radio
Trae a ver.
¿Alguna contraorden de última hora?
Sí. Entérese.
«Sullivan el corsario pulula alta mar. Atacó y apresó vapor pasajeros «Cala Torda» Suspendan salida.»
¡Maldito corsario! ¿Qué hacemos, capitán?
Zarpar. Lo contrario sería una cobardía.
Y el Kuriles leva ancla dispuesto a correr todos los riesgos
Llevamos una vida muy agitada. Estas vacaciones nos sentarán bien.
Nos vamos a divertir de lo lindo.
Haremos escala en la mayoría de las islas del Pacífico.
¡Será estupendo! Pescadores de perlas, canciones hawaianas...
Vamos a dar un paseo por el barco
Así estiraremos las piernas
Varias horas después, el vigía da la voz de alarma.

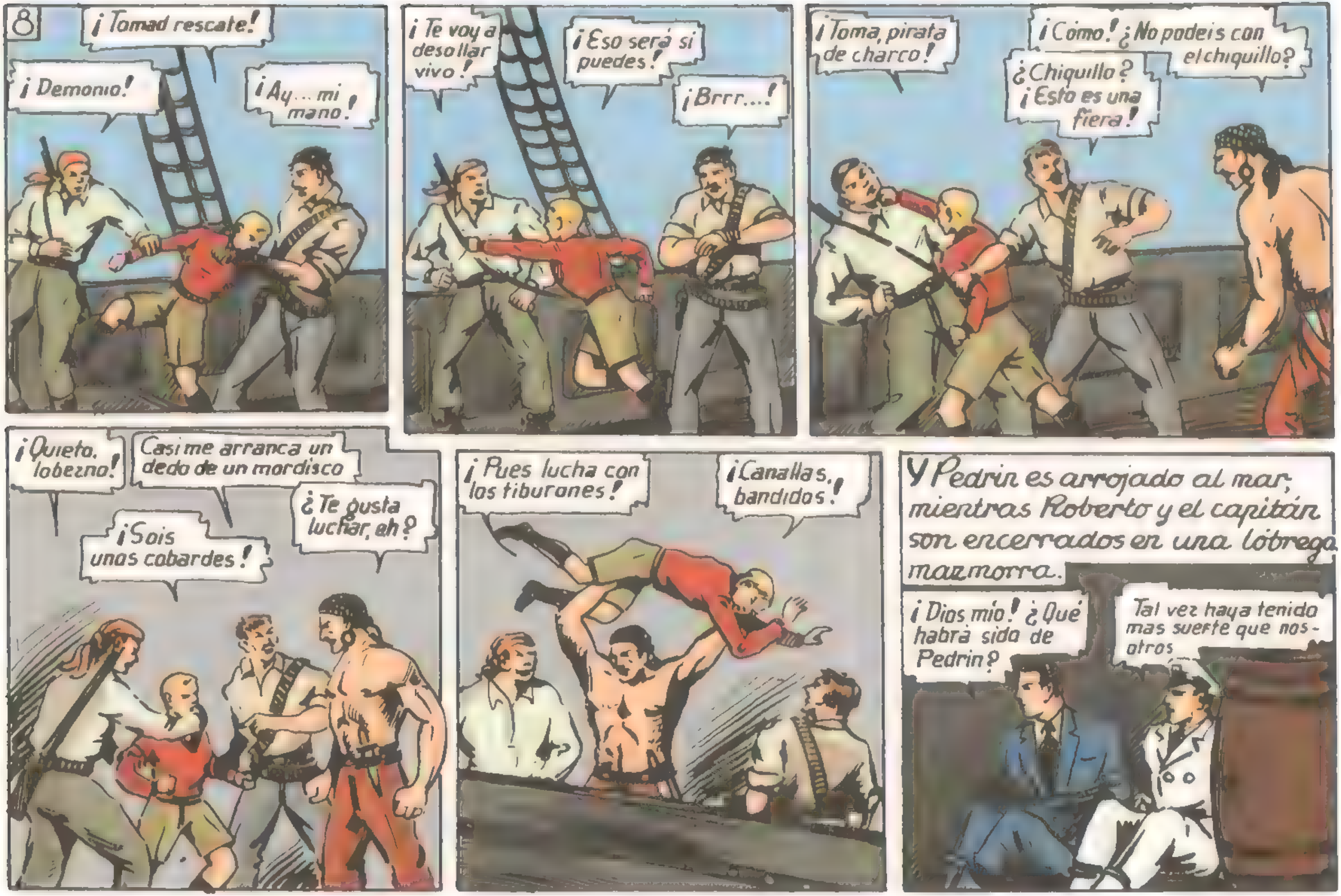
3
¡Barco corso a la vista!
¡Sullivan y sus piratas se acercan!
¡Toquen zafarrancho enseguida!
¡A los camarotes los pasajeros!
¿Qué pasará?
¡Es toque de alarma!
A su camarote, señores. ¡Hay peligro!
El peligro es nuestro elemento.
¡A buena hora nos perdemos este espectáculo!
Ya tenemos ahí a esos, Pedrín.
¡Vaya zarabanda que se va a armar!
Sullivan el corsario, seguro de su presa, envía un cañonazo de aviso para intimidar al Kuriles
Apunta cerca pero que no dé en el blanco. ¡Eso es!
¡Les vamos a meter el resuello en el cuerpo!

4
¡Nos van a hundir a cañonazos!
No les creo tan tontos. Si nos hunden se quedan sin botín. Solo tratan de asustarnos.
No podemos eludir el combate. Si intentamos huir, nos cazarán.
¡Les esperaremos a pie firme.
Antes de empezar la lucha, el capitan arenga a sus hombres
Muchachos: Se acerca el momento decisivo. Vamos a darles su merecido a esos ratas de mar. ¡Por el honor de la Marina! ¡A la lucha!
Ya están ahi esos piratas.
Debemos evitar el primer choque. Ven conmigo.
Aqui esperaremos el momento de intervenir
Fíjese en aquellos marineros. ¿Qué maniobra estan realizando?
¡Llegó nuestro momento! ¡Arrojad las cuerdas y las escalas!
Esto les facilitará el abordaje.

5
Ahora ataquemos a nuestro capitán
¡Vamos allá!
¡Son cómplices de los corsarios!
Se dirigen hacia el puente de mando. ¿Vamos tras ellos?
Los corsarios logran atracar su buque junto al Kuriles e inician un feroz abordaje
¡A ellos!
¡Atrás, malditos!
¡Tomad, bandidos!
¡Animo! ¡Ya son nuestros!
Desde su puesto de mando, el capitán dirige la batalla.
¡A estribor, a estribor! ¡Contened a esos demonios!!
¿Qué buscais aquí? ¡Pronto, a vuestros puestos!
¡Arriba las manos, capitán!
¡Ríndase o....!

6
¿Rendirme yo? ¡Tomad, traidores!
¡Oh...!
¡Acabemos con él!
Los secuaces de Sullivan se lanzan en tromba sobre el capitán, pero en aquel momento intervienen Roberto Alcázar y Pedrín
¡No saldréis con la vuestra canallas!
¡Animo capitán! ¡Duro con ellos!
Y sobre el puente del buque se entabla una terrible lucha.
¡Quieto!
¡Pagaréis cara vuestra traición!
¡Tú te las entenderás conmigo!
¡Uno fuera de combate!
¡Toma tu parte, bribón!
¡Maldito crío! ¡Te voy a hacer trizas!
¡No podréis conmigo, cobardes!


7
¡Acabemos ahora con estos!
¡Veremos quien acaba con quien!
¿No te da vergüenza dejarte pegar por un chico?
¡¡Ay!!
Los corsarios, despues de reducir a la tripulación del Kuriles, se lanzan sobre nuestros amigos.
¡Ni cien como tu podreis conmigo!
¡Ahora lo veremos!
¡Cuidado, Roberto!
Este ya lleva lo suyo.
Se acabaron sus bravatas.
¡Cobardes! ¡Le habeis vencido a traición!
Llevadles a nuestro barco y encerradles en el sollado.
Cumpliendo las ordenes de Sullivan, Roberto, Pedrin y el capitan son llevados a bordo del buque corsario
Si no pagan por vosotros un buen rescate, lo vais a pasar mal.
El mio lo voy a pagar al contado.


8
¡Tomad rescate!
¡Demonio!
¡Ay... mi mano!
¡Te voy a desollar vivo!
¡Eso será si puedes!
¡Brrr...!
¡Toma, pirata de charco!
¡Cómo! ¿No podeis con el chiquillo?
¿Chiquillo? ¡Esto es una fiera!
¡Quieto, lobezno!
Casi me arranca un dedo de un mordisco
¿Te gusta luchar, eh?
¡Sois unos cobardes!
¡Pues lucha con los tiburones!
¡Canallas, bandidos!
Y Pedrín es arrojado al mar, mientras Roberto y el capitán son encerrados en una lóbrega mazmorra.
¡Dios mío! ¿Qué habrá sido de Pedrín?
Tal vez haya tenido mas suerte que nosotros.

9
Entre tanto, Sullivan, a bordo del Kuriles, da sus últimas órdenes
Llevad todo el botín a nuestro buque.
Buen golpe capitán. El alijo es soberbio.
Y tú, encárgate de prenderle fuego al barco.
Descuide, capitán. Lo haré arder por los cuatro costados.
No conviene dejar testigos de nuestros actos. El fondo del mar guardará el secreto.
Pedrín, luchando desesperadamente con las olas, consigue agarrarse a una cuerda que cuelga del buque pirata
Esos bribones me creerán en la barriga de algún tiburón
Veré como me las arreglo para salvar a Roberto.
Esta lona me brinda un buen escondrijo.
Parece que nos hemos puesto en marcha. Voy a echar una ojeada a ver...
¡Qué canallas! ¡Han prendido fuego al pobre barco!

10
A bordo del Kuriles, el telegrafista lanzaba patéticas llamadas de auxilio, mientras la tripulación intentaba en vano sofocar el incendio.
¡Sullivan asaltó e incendió Kuriles! 50° latitud Sur! S.O.S.–S.O.S.–S.O.S.
¡Todos los hombres útiles al trabajo! ¡Buscad cubos, botes...!
Providencialmente, una tormenta acompañada de lluvia torrencial, vino en auxilio de los desesperados marinos.
¡Animo muchachos! ¡Esta lluvia puede ser nuestra salvación!
¡Un radio urgente! ¡El Kuriles ha sido atacado por Sullivan!
¡Maldito corsario!
¡Que salgan inmediatamente dos hidros en persecucion de Sullivan! ¡50 grados latitud Sur!
Entre tanto, la noche avanzó sirviendo de escudo al buque pirata y cuando los hidroaviones llegan al lugar indicado...
Allí está el Kuriles. Por lo visto han logrado sofocar el incendio
Pero el barco corsario ha desaparecido

11 Lejos del alcance de sus perseguidores, los piratas se acercaban a su guarida.
¡Vaya chaparrón que ha caido! Si no llega a ser por este toldo me hago una sopa.
Este mango de hacha puede serme muy útil.
Lo principal ahora es encontrar a Roberto. ¡Eh! alguien anda cerca de aquí.
¡Oye, Pinto! Ven a echar un trago con nosotros
De buena gana me quedaría, pero he de llevarles la cena a eso pájaros y quedarme vigilándoles.
¡Hola, hola! Bueno es saberlo.
Estos malditos presos me han aguado la fiesta
(Me parece que la "fiesta" te la voy a dar yo)
Ahora ya sé el camino. He de aprovechar esta ocasión
¡Ahí va ese "recado" compadre!

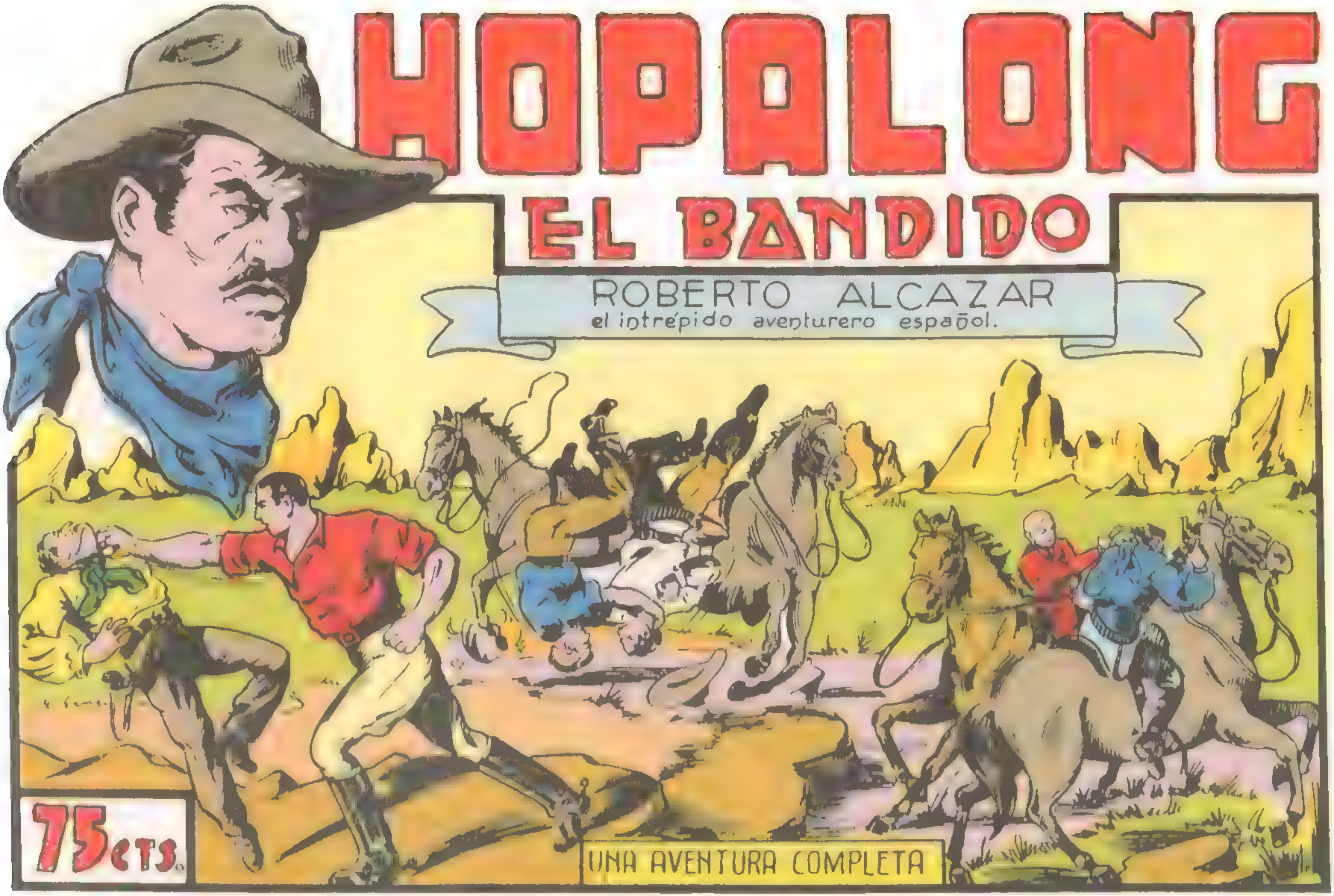
12
Y Pedrín, después de dejar K.O. al pirata, lo arrastra hasta al fondo del sollado
¡Cómo pesa, el muy bandido!
Esta debe ser la llave del calabozo. ¡Manos a la obra!
¡Roberto, Roberto!
Juraría que... ¡Pedrín!
¡Parece la voz del muchacho!
¡Animo, Roberto!
Pedrín entra en el calabozo y libra de sus ligaduras a Roberto y al capitán.
Esos tipejos creían poder conmigo
Los valientes siempre triunfan
¡Has sido la Providencia!
Y para que nada falte, hasta cena tenemos. Vengan conmigo
¡Bravo, Pedrín!
Vales lo que pesas
¿Qué hacemos con este tío mala sombra?
Pasará a ocupar nuestro lugar en el calabozo

13
Una vez terminada la ligera cena, y después de dejar bien atado al pirata, Roberto Alcázar se disfraza con su ropa
Amiguito. Te hemos dejado sin plumas y... sin poder cacarear
Atele tambien los pies
Voy a procurarme disfraces para ustedes
No se exponga demasiado
Descuide capitán. Roberto sabe el terreno que pisa
¡El barco se detiene! ¿Habremos llegado a la guarida de los piratas?
En efecto. Están desembarcando. Esto viene a facilitar mis planes
Y cuando los corsarios abandonan el barco, Roberto sale cautelosamente de su escondite
Problablemente habrán dejado vigilantes
Allá veo uno. Intentaré echarle el guante
La primera obligación de un centinela es no dejarse sorprender
¡Eh pero...!

14
¡Cierra el pico y sigue adelante!
Aqui traigo un nuevo huesped
Veremos que tal le sienta este collar de cuerda
Vas a bailar un rato colgado del cuello
Eso le ocurrirá si no contesta a nuestras preguntas
Yo... yo les diré todo lo que quieran
Por lo visto, no le ha gustado la invitación al vals
¿Cuantos hombres quedan a bordo?
Dos. Uno vigilando en la proa y el otro en la banda de estribor.
Es cuanto deseaba saber. Voy a hacerles una visita
Mientras, yo me pondré las ropas de este individuo
¡A quedarse en paños menores tocan!
Poco despues, los centinelas del barco eran encerrados en el calabozo, mientras nuestros amigos marchaban a enfrentarse con Sullivan.
Toda precaución es poca
Las sombras de la noche, y nuestro disfraz, nos favorecerán
Somos tres auténticos piratas

15
En esa caverna están.
Llegaremos hasta allí con una lancha.
¡Dios quiera que no nos descubran!
No se vé a nadie.
¡Silencio! Pueden oirte
Pero los corsarios estaban muy lejos de pensar en un ataque por parte de sus prisioneros
Hay que celebrar esta victoria. ¡Destapad el barril del añejo!
¡Bien! ¡Bravo!
¡Viva nuestro capitán!
¡Por nuestro triunfo sobre el Kuriles!
¡Por el gran Sullivan, nuestro jefe!
¡Vaya merluza que van a coger!
Les dejaremos que se emborrachen y entonces pondré en práctica una estratagema
Y cuando más confiados estaban los corsarios, un certero disparo rompe la lámpara, mientras se oyen varias voces de ataque
¡Ya son nuestros!
¿Qué es esto?
¡Que no escape nadie!
¡Pronto! ¡A las armas!

16
Y en la oscuridad se entabla una lucha feroz.
¡No lograreis vencernos!
¡Animo! ¡A ellos!
¡Cuidado, que soy yo!
¡¡Ay...!!
Su plan ha sido un éxito
Dejémosles que se destruyan entre sí. Luego actuaremos nosotros
¡Menudo zafarrancho han armado!
Y cuando, momentos despues, nuestros amigos irrumpen en el lugar de la lucha...
¡Se acabó la juerga!
¡Daos presos!
¡Arriba las manos!
¿Qué... es esto?
Vuestro mismo barco os servirá de carcel
Hemos sido unos idiotas y ahora pagamos las consecuencias
Es verdad. Sois unos pollinos
Los corsarios, junto con el producto de sus rapiñas, son llevados a bordo del barco mientras Roberto comunica la noticia a la Comandancia de Marina
Sullivan y su banda capturados. Envien gente para tripular el barco
Horas despues, llegaba la tripulación pedida por Roberto
Estoy orgulloso de haber contribuido al fin de Sullivan, pero el mayor honor corresponde a estos señores
A todos les felicito por su gran hazaña
Resultó fácil vencerlos
Un poquito de astucia y... ellos hicieron lo demás
FIN


HOPALONG
EL BANDIDO
ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.
75 cts.
UNA AVENTURA COMPLETA

Hopalong el
BANDIDO
Roberto Alcázar y Pedrín, se encuentran en el Oeste americano admirando sus bellos paisajes
¿Te gusta esta tierra, Pedrín?
Mucho. Porque se reparte cada tortazo...
Mire, Roberto. Humo.
Parece como si... ¡Vamos allá!
¡Está ardiendo aquella cabaña!
¡Corramos!
¿Habrá a'quien dentro?
Espera ahí. Voy a verlo
¡Dios mío! ¡Una muchacha!
Afortunadamente, creo que he llegado a tiempo

2
Puesta a salvo, la joven recobra el conocimiento
¿Qué ha ocurrido?
Unos hombres con la cara tapada nos asaltaron. Se llevaron a mi hermano e incendiaron la casa
¿Por qué hicieron eso? ¿Eran ladrones?
Sí. Querían robarnos un saquito de oro que nuestro padre nos mandó del Canadá
Por allá se marcharon.
No se preocupe. Nosotros encontraremos a su hermano.
Yo seré quien les siga la pista. Tú tienes que acompañar a esta señorita al pueblo.
Búscale hospedaje en la ciudad y quédate vigilando
Está bien. (Qué mala pata. Yo que quería ir con él)
Va a ser difícil dar con su paradero.
Pero la escena había tenido un testigo
Dimos a la muchacha por muerta, pero...

3
Este tipo nos puede fastidiar. Procuraré seguirle.
Roberto descubre el campamento de los bandidos en el fondo de un barranco
Ahi están. Veremos qué puedo hacer
¿Habeis calentado el hierro?
Está al rojo vivo.
Esto le hará desatar la lengua.
Y bien, amiguito. ¿No quieres hablar todavía?
¡Nunca! Lo que ha ganado mi padre no será para ti.
Está bien. Anda Pete. Hazle una caricia
¡¡Cobardes!!
Pero en aquel momento...
¡Ay...!
¡BANG!

4
Llegué a tiempo de evitar una infamia
Cuando yo dije que este tipo... ¡Pero de nada le valdrá!
¡Arriba las manos!
Enseguida. ¡No faltaba más!
¡Asi levanto yo las manos!
¡Allí está!
¡Pronto, muchachos! ¡A él!
¡Animo, Ben! ¡Vamos en tu ayuda!
¡Aguanta hasta que lleguemos!
¡Ahi os envio un regalo!

5
¡Socorro!
¡Y ahora voy yo!
No se impacienten, que hay para todos
Pagarás cara tu osadia
Tu eres el jefe de la pandilla ¿he? ¡Pues toma!
Aun quedan tortas en el horno. ¡Esta para ti!
¡Ahi va ese pastel de espuma!
Pero un artero golpe del jefe de la banda, acaba con la resistencia de Roberto.
¡Toma, maldito!

6
Tiene la piel dura, el muy perro
¡Amarradle junto al otro!
Mientras los bandidos cumplen la orden de Hopalong, el espía le informa de lo ocurrido en la choza incendiada
La muchacha no murió. Ese entrometido la sacó de la choza y un chiquillo la llevó al pueblo, a un hotel
¡Por Belcebú! Eso es interesante.
Se me ocurre una idea para hacer cantar de plano a ese obcecado
Id al pueblo y registrad las dos fondas que hay. Necesito la muchacha a toda costa.
Descuide, jefe. Se la traeremos.
Si te obstinas en callar, haré con tu hermana lo que te tenía reservado a ti
¡No digas nada, muchacho! No la encontrarán. Pedrín sabrá guardarla.
Será inútil. Mis hombres le matarán y la muchacha sufrirá la prueba del fuego.
¡¡No, no!! ¡Todo antes que eso! Hablaré

7
Desembucha de una vez. ¿Dónde has escondido el oro?
Está en la cueva del Jaguar. A ocho metros de la entrada. Hay que cavar medio metro
Que se quede Buck vigilando a estos, y vosotros coged los caballos y venid conmigo.
¿Cantó por fin el muchacho?
Supongo que iremos a recoger el oro¿no?
¿Por qué lo dijiste? Pedrín salvará a tu hermana y tal vez a nosotros
Había que ganar tiempo. Pero cuando vayan a buscar el oro, se llevarán chasco
Pedrín, después de dejar a la joven en sitio seguro...
Si cree Roberto que yo voy a estar quieto y él de aventura... ¡Está fresco!
Marchó en esta dirección. Veremos si puedo dar con él.
¡Vaya, hombre! Ahora se le ocurre a este pararse a beber... pero, sí. Alguien está hablando cerca de aquí

8
No será difícil nuestro trabajo. Le damos dos trompazos al chico y cargamos con la muchacha.
Y luego le daremos el pasaporte a ese Alcázar
¡Atiza! Han atrapado a Roberto y ahora van por la señorita Berta.
Pero no se saldrán con la suya, porque aquí estoy yo para impedirlo
Debemos apresurarnos porque... ¡Eh! ¿Qué te ocurre?
Ya tengo uno fuera de combate. Ahora le toca al otro
¡Eh, Charles! ¡Diablo! ¿Le habrá dado un ataque?
Tengo una puntería maravillosa.
¡Ay...!
¡Estupendo! Ahora voy a atarles y en cuanto vuelvan en sí...

9
Y ahora, amiguitos, vais a decirme dónde está mi amigo Alcázar
¡Vete al infierno!
¡No diremos nada!
No quereis hablar ¿eh? ¡Pues ahi va eso!
¡Por vida de...!
¡Detente, loco!
Seguid callando y bajaré un poco la punteria.
Está bien. Nosotros te indicaremos el camino.
Nuestro campamento está cerca
(Si tuviéramos la suerte de dar con algún compañero)
Tened presente que si tratais de engañarme os va a arder el pelo
En este barranco, a unos doscientos metros de aqui...
¡Ojalá te metan un tiro en la sesera!
No tendreis esa suerte, pillastres. Allá veo un hermoso árbol para dejaros bien atados
Y Pedrín, despues de dejar bien asegurados a los dos bandidos, marcha a libertar a Roberto Alcázar.
Allá están él y el joven Ralp. Y solamente hay un hombre vigilándoles. ¡Magnífico!

10
A ese tío voy a darle una desagradable sorpresa
¿Qué broma es esta?
Una broma, algo pesada, amiguito.
Desata a mis amigos o te abro un ojal en el pellejo.
¡Bravo, Pedrín! Te has portado como un hombre
¡Valiente muchacho!
Eso es. Dejémosle ocupando nuestro lugar
Tambien yo he dejado a dos compinches suyos atados a un árbol
Esta posición no es muy cómoda. Lo sé por experiencia.
Ahora debemos ir en busca de Hopalong.
¡Eso, eso!
Yo les indicaré el camino.
¿Está muy lejos la cueva del Jaguar?
Unos cuatro kilometros.

11
En la cueva del Jaguar, los ladrones buscan inutilmente el oro
Aqui no hay nada
Nos ha engañado
¡Juro que se acordará de Hopalong mientras viva!
¡El muy ladino! ¡Voto al diablo que le ha de pesar!
Merece que le demos un buen escarmiento.
¡Cuidado! Allá vienen.
Nos esconderemos y cuando se acerquen...
¡Menudo "poleo" se va a armar!
¡A ellos!
¡Al toro, que es una mona!
¡Déjeme a Hopalong! ¡Tengo que ajustar cuentas con él!

12
¡Venga un abrazo, amigo!
¡Ahora me pagarás tu engaño!
¡Maldito ladrón! ¡Morirás a mis manos!
¡Aparta, mocoso!
Conque, mocoso, ¿eh? ¡Ahora verás!
¡Toma tu parte de oro!
No hay enemigo pequeño. ¿Te enteras?

13
¡Ahí va el resto!
¡Yo sabré obligarte a decir donde guardas el oro, y va a ser muy pronto!
¿Qué te parece lo que ha hecho conti-go este mocoso?
Desembararado momentáneamente de su enemigo, Hopalong consigue esca-par
¡Que se escapa!
¡Cobarde!
¡Me vengaré, malditos!
¡Va en dirección al pueblo!
¡Dios mío! Y allí está mi hermana
¡Pronto, Pedrín! ¡A los caballos!
Entrega estos hombres al sherif. Nosotros nos las entenderemos con Hopalong
Está bien, señor Alcázar
¡No te olvides a los que hemos dejado atados a los árboles!

14
¡Arre, caballito!
¡Pica fuerte, Pedrín!
Pero el bandido les ha sacado mucha ventaja y al llegar al pueblo...
EL ALEGRE VAQUERO
FONDA
¿Se hospeda aquí la joven Berta Grant?
Sí. Pero tengo el encargo de protejerla y no permitiré...
¡Aparta de aquí! ¡No necesito tu permiso!
Creen haberme vencido, pero pronto saldrán de su error
Te creías muy segura aquí, ¿eh jovencita?
¿Quién es usted? ¿Qué quiere de mí?

15
¡Vas a decirme inmediatamente donde escondisteis el oro!
¡Yo no sé nada! Fué mi hermano el que...
Fué tu hermano, ¿eh? Pues si quiere recobrarte, tendrá que hablar, porque tú te vas a venir conmigo
¡No, no! ¡Suélteme!
Momentos despues que el bandido, Roberto y Pedrin llegan frente a la fonda.
¿Es aqui donde dejaste la muchacha?
Si
EL ALEGRE VAG
FONDA
¿Ha venido alguien preguntando por la señorita?
Seguramente que si. En el ojo lleva la tarjeta de visita
Yo no queria dejarle pasar, pero...
Afortunadamente llegamos a tiempo.
Si. A tiempo de zurrarle la badana.
Aqui están
Vaya con cuidado. Es un tipo muy peligroso.
¡De grado o a la fuerza, tienes que venir conmigo!
¡Suelte, miserable!

16
¿Interrumpimos?
¡Por favor, sálveme!
¡Maldición!
¡Toma, canalla! ¡Esta vez no escaparás!
¡Duro! ¡Rómpale las muelas!
Conmigo has podido, bribón. Pero ¿por qué no te haces ahora el valiente?
¡Vaya directo bien colocado!
Lo ha dejado hecho unos zorros ¡Me alegro! ¡Que se chinche!
Y ahora al sherif con el
¡Bravo, forastero! El joven Ralp me ha traído ya unos cuantos pájaros de cuenta
Este es el que faltaba.
Así tiene usted la colección completa
¡Berta!
¡Ralp!
Ellos han sido nuestros salvadores
Les debemos gratitud eterna
¡Bah! Esto no es nada ¡La costumbre!
Si. Ahora vamos a buscar otra aventura
fin

El LEON de FUEGO
UNA AVENTURA COMPLETA.
ROBERTO ALCÁZAR
el intrépido aventurero español.

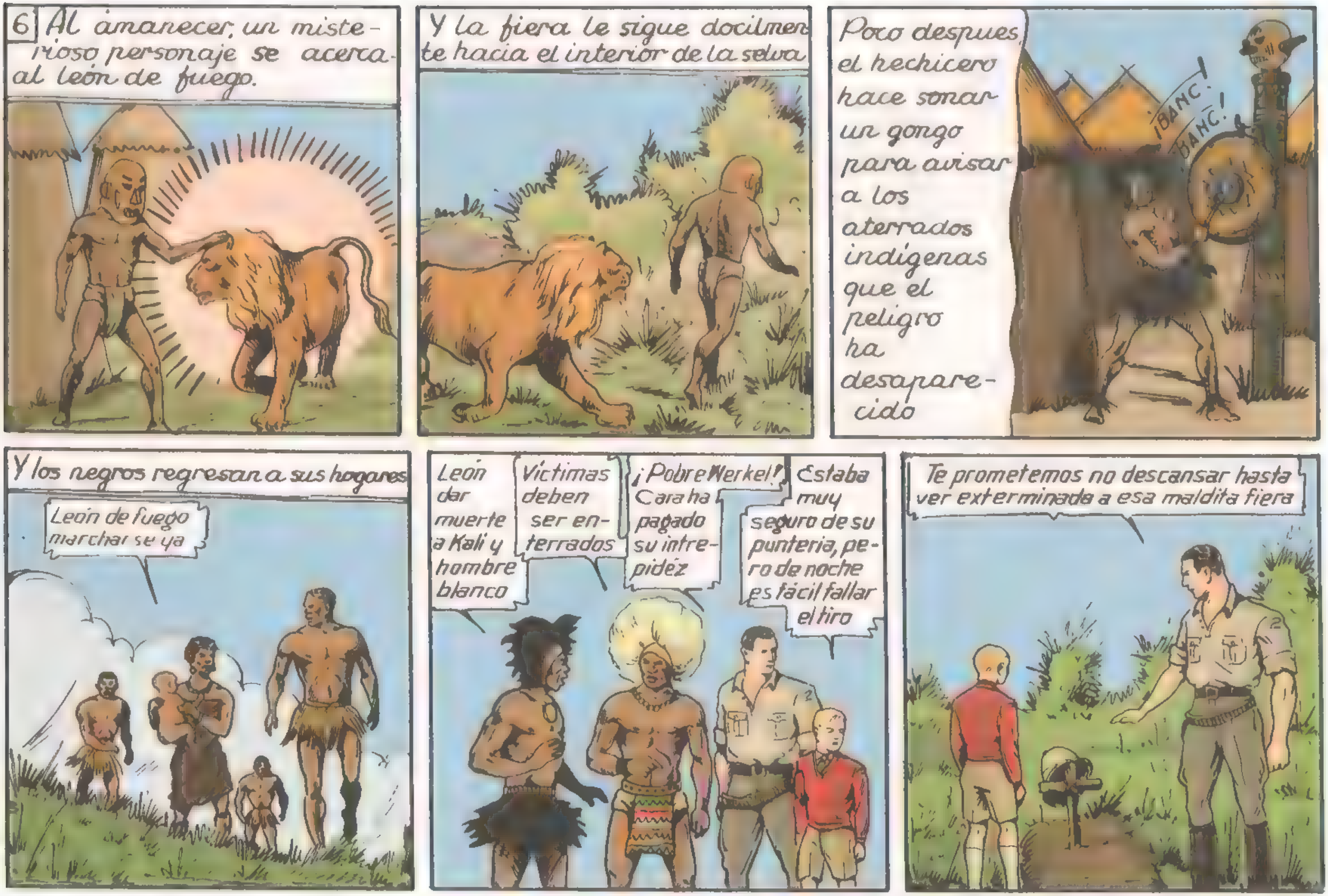
El león de fuego
El comisario de Policía de Livingstone (Rhodesia) requiere la ayuda de Roberto Alcázar para cierta peligrosa misión
Nuestros mejores hombres han sucumbido entre sus garras. Temo que les envío a la muerte...
No tema. Nosotros le cazaremos
¡Bah! Un león fantasma
Esta es la región de Dueji, el lugar donde han de dirigirse. Uno de mis hombres, conocedor del terreno, les acompañará
Perfectamente
Que la suerte les acompañe
Gracias, comisario
Cazaremos al minino y le traeremos la piel para alfombra
Camino de Dugi, la aldea negra.
Este modo de viajar es formidable
Y cómodo
¿Qué opina usted de ese león de fuego?
Yo creo que un buentiro en la "chola"...
No se que decirle. Pero lo cierto es que seis exploradores que le han hecho frente con rifles, han muerto. Parece invulnerable

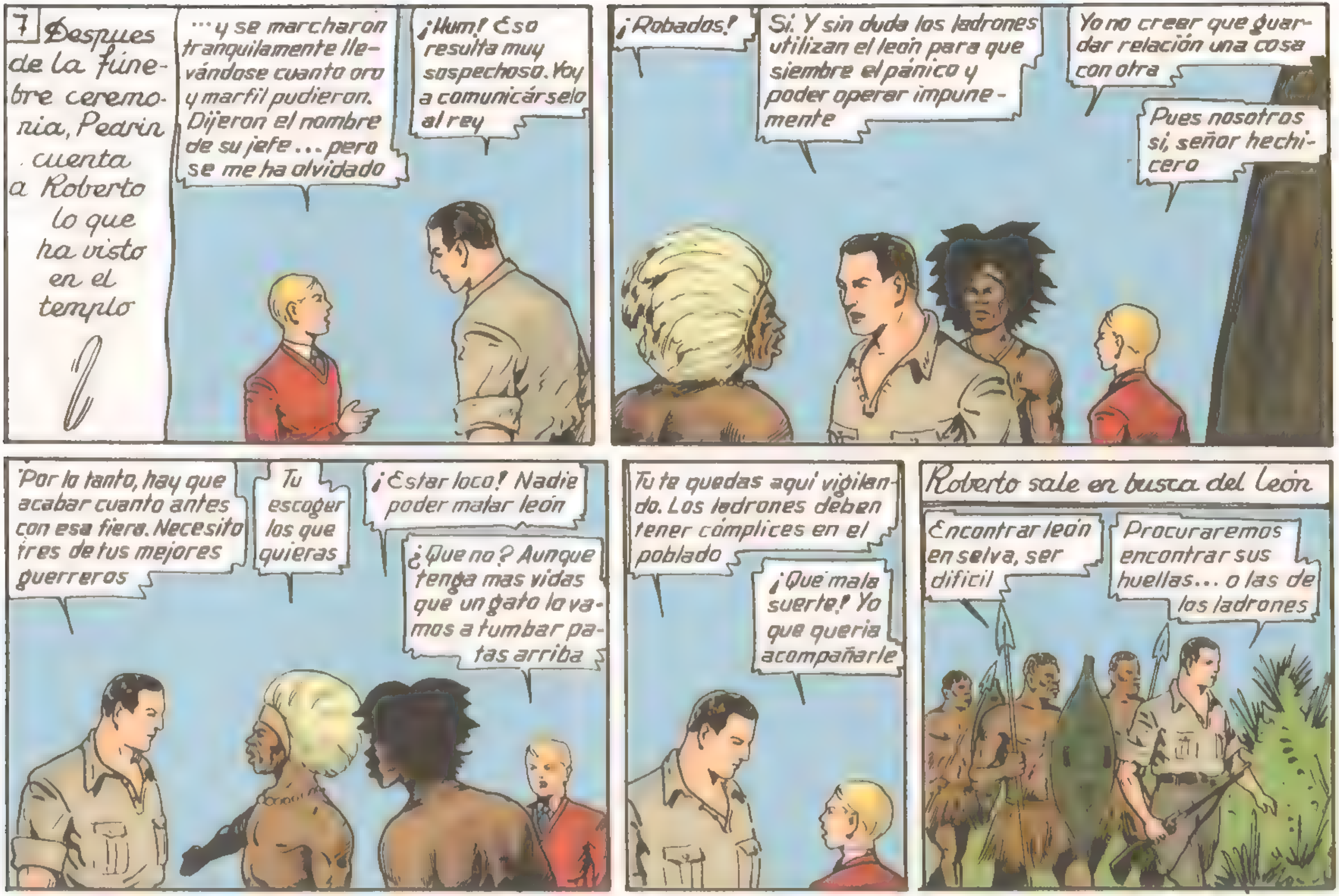
2 Pero alguien espia el paso de los expedicionarios
Mas blancos a matar león
Amo deber saberlo
Poderoso amo. Hombres blancos venir a matar león
Yo saber que venir. Roberto Alcázar ser uno de ellos
Tener que irme. Debo estar en el poblado antes que llegar ellos
Nuestros amigos llegan a Dueji sin tropiezo alguno
Rey Ibali: Nos envia el Gobierno para acabar con el león de fuego
Bienvenidos, blancos amigos
Esta es vuestra casa
Gracias rey Ibali. Vamos a descansar y mañana buscaremos al león
Nadie poderlo matar. Ser invulnerable
¿Quien es este tipejo que acompaña al rey?
El hechicero de la tribu

3 Mas no hubo necesidad de buscar al felino, porque aquella noche...
¿Qué es eso?
¡Están gritando! ¡Corramos!
Podrían callarse. ¡Con el sueño que tengo!
¡Socorro!
¡El león de fuego!
¡Hurra! Ha venido él a buscarnos a nosotros
¡Ojo y puntería, Werkel!
¡Bah! Soy el mejor tirador de África del Sur
¡Vaya bicho difícil de matar!
¡Cuidado! ¡No se confíe!
¡Diablo! ¡No cae!
Werckel avanza temerariamente y de súbito, la fiera, se lanza sobre él
¡Estoy perdido!

¡Maldición! ¡Fallé el tiro!
¡Ay... que... que... lo coge!
¡Huyamos, Roberto!
¡Dios mio! ¡Que horror!
Pero el león busca nuevas presas.
¡Ponte a salvo, Pedrín!
Seguido de cerca por el león, Roberto consigue llegar a su choza y atrancar la puerta
¡De buena me he librado. ¿Donde se habrá metido Pedrín?
Allá corre hacia el tem-plo. ¡Buen refugio!
¡Diablo de bicho! Qué carrera me ha hecho dar.

5
Me esconderé detrás de estos mamarrachos y si intenta subir, se los tiro a las narices.
¡Resopla! ¿Dónde irán aquellos negros? Su actitud parece algo sospechosa
Un grupo de indígenas entra sigilosamente en el templo
Trabajar de prisa y en silencio
Amo Mardock querer mucho oro y marfil
Nosotros llevar mucho. Él estar contento
¡Castañeta! ¡Están robando el tesoro del templo! Y hay un blanco metido en el ajo
¡Y se van tan tranquilos! Por lo visto, les importa un pepino el león de fuego
¡Hum! No me explico esto. Aquí hay gato encerrado


6
Al amanecer, un misterioso personaje se acerca al león de fuego.
Y la fiera le sigue docilmente hacia el interior de la selva
Poco despues el hechicero hace sonar un gongo para avisar a los aterrados indigenas que el peligro ha desaparecido
¡BANC!
BANC!
Y los negros regresan a sus hogares
León de fuego marchar se ya
León dar muerte a Kali y hombre blanco
Víctimas deben ser enterrados
¡Pobre Werkel! Cara ha pagado su intrepidéz
Estaba muy seguro de su punteria, pero de noche es fácil fallar el tiro
Te prometemos no descansar hasta ver exterminada a esa maldita fiera

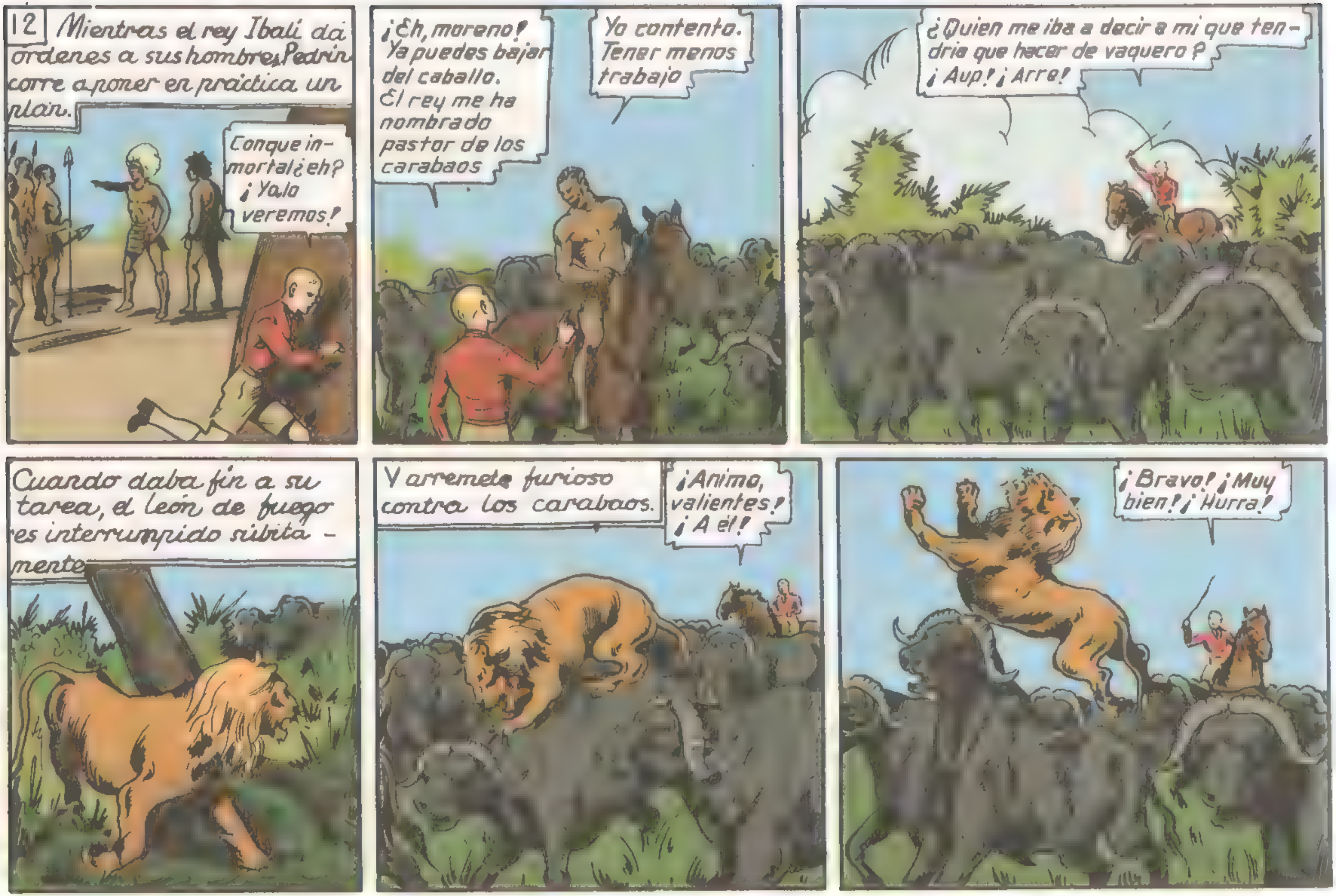

7
Despues de la fúnebre ceremonia, Pedrin cuenta a Roberto lo que ha visto en el templo
...y se marcharon tranquilamente llevándose cuanto oro y marfil pudieron. Dijeron el nombre de su jefe... pero se me ha olvidado
¡Hum! Eso resulta muy sospechoso. Voy a comunicárselo al rey
¡Robados!
Sí. Y sin duda los ladrones utilizan el león para que siembre el pánico y poder operar impunemente
Yo no creer que guardar relación una cosa con otra
Pues nosotros sí, señor hechicero
Por lo tanto, hay que acabar cuanto antes con esa fiera. Necesito tres de tus mejores guerreros
Tu escoger los que quieras
¡Estar loco! Nadie poder matar león
¿Que no? Aunque tenga mas vidas que un gato lo vamos a tumbar patas arriba
Tu te quedas aquí vigilando. Los ladrones deben tener cómplices en el poblado
¡Que mala suerte! Yo que queria acompañarle
Roberto sale en busca del león
Encontrar león en selva, ser dificil
Procuraremos encontrar sus huellas... o las de los ladrones

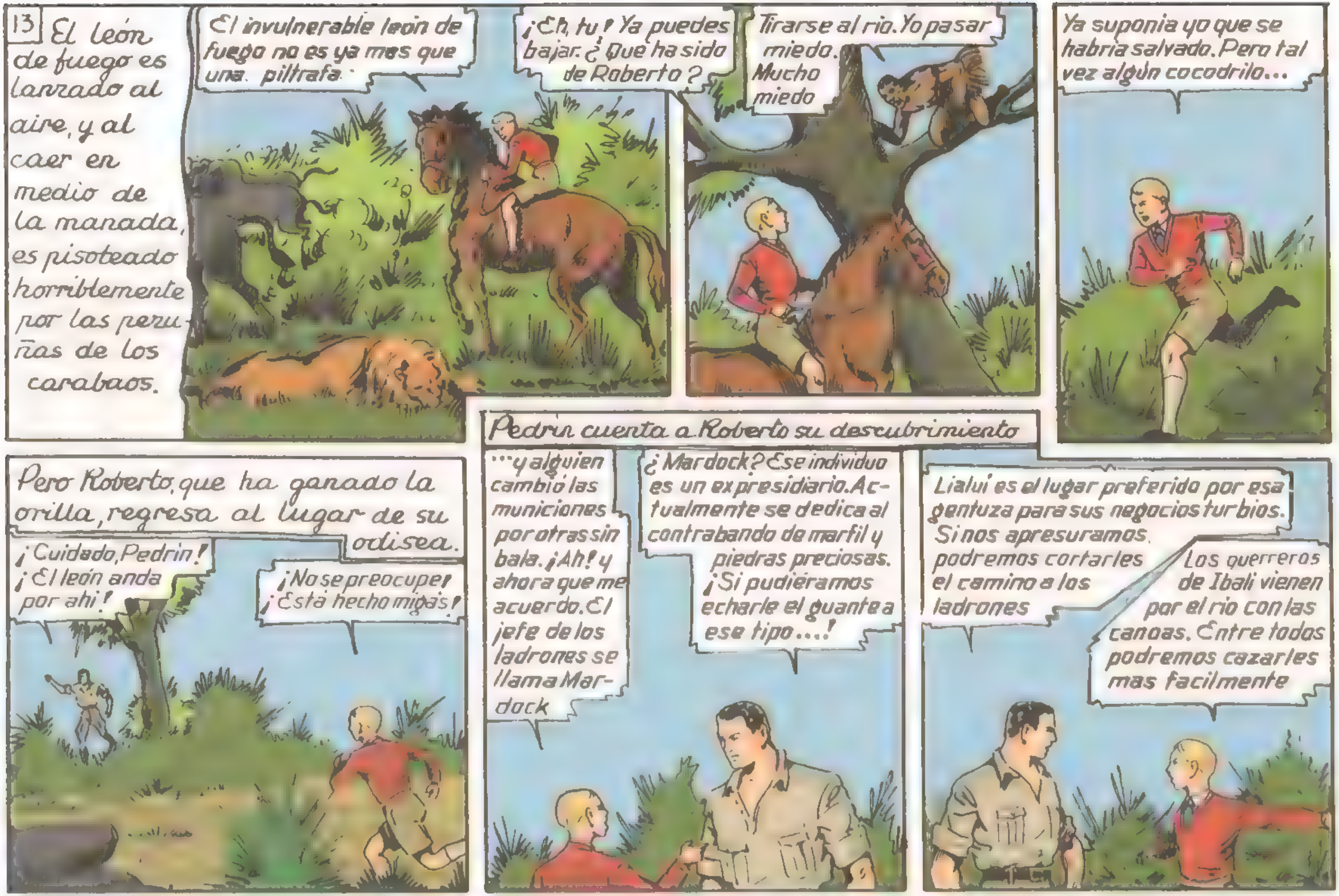
8
¡Massah! ¡Aquí haber huella de león y de hombre
¿Estás seguro?
Ser pies de amo del leon
¡Hum! Es posible. O quizás la fiera ha seguido el rastro a alguna nueva victima
Creo que seguimos una buena pista ¡Adelante!
Y al cabo de algunas millas...
He oido un ruido
Crugir de ramas
Unos arbustos se entreabren dejando paso a la terrible fiera.
¡El león de fuego! ¡Allí!
¡Hola! Ahora no brilla como de noche
¡Estamos perdidos!
¡Vaya unos guerreros que huyen ante el peligro! ¡¡Cobardes!!

9
Es lo mismo. Yo solo me basto para acabar con este bicho
¡Toma plomo! ¡Diantre! ¿Me temblará el pulso?
Pero aunque Roberto apunta bien, el león no da muestras de estar herido, y dando un terrible salto...
Por poco me atrapa. ¡Maldita bestia!
Veremos si esto te detiene. ¡Maldición, se ha roto el fusil!
Me defenderé con la pistola
¡Maldita sea! ¿Estará embrujado de verdad? Tengo que huir otra vez
¡Al agua! No cabe otra solución

10
Por segunda vez me libro de sus garras. Ahora tendré que nadar hasta encontrar una orilla accesible.
Los negros que acompañaban a Roberto, hu-yen despavori-dos hacia el poblado, pero uno de ellos busca refugio en un árbol.
Yo ser valiente, pero cuando ver león de fuego...
El no morir con tiros. Vivir siem-pre
Massah Alcázar escapar. Tener suerte
¡Oh, oh! Ahora venir por mí. ¡Estar perdido
El león, que ha olfate-ado una nueva presa, se dirige hacia el árbol donde está el negro y se pone a escarbar la tierra furiosamente.
¡Arrancar árbol! ¡Yo caer! ¡Él devorar!
Entre-tanto, en el poblado indí-gena, Pedrín se aburría
Esto es una lata. Aquí no hay nada que vigilar. Me voy a la cabaña

11
Aquí está el rifle del pobre Werkel. Tengo una idea
Voy a dejarlo en su tumba como recuerdo, pero antes le quitaré las municiones, no sea que algún negro...
¡Atiza! Cartuchos detonadores sin bala. ¡Ya está! Por eso no murió el león
¿Quien habrá sido el traidor que...? ¡Y Roberto no miró sus armas!
¡Se verá a merced de la fiera! ¡Hay que hacer algo para salvarle!
Presas de un miedo supersticioso llegan corriendo al poblado los dos negros que abandonaron a Roberto.
¡El león de fuego!
¡Lo hemos visto!
¿Donde estar león?
En la selva... Rio abajo
¿Y Roberto?
Seguro haber caido en garras de león
¡Hay que salvarle y matar a esa fiera! ¡Que vayan sus guerreros por el rio con las canoas!
Ellos ir, pero todo ser inutil
León de fuego ser inmortal

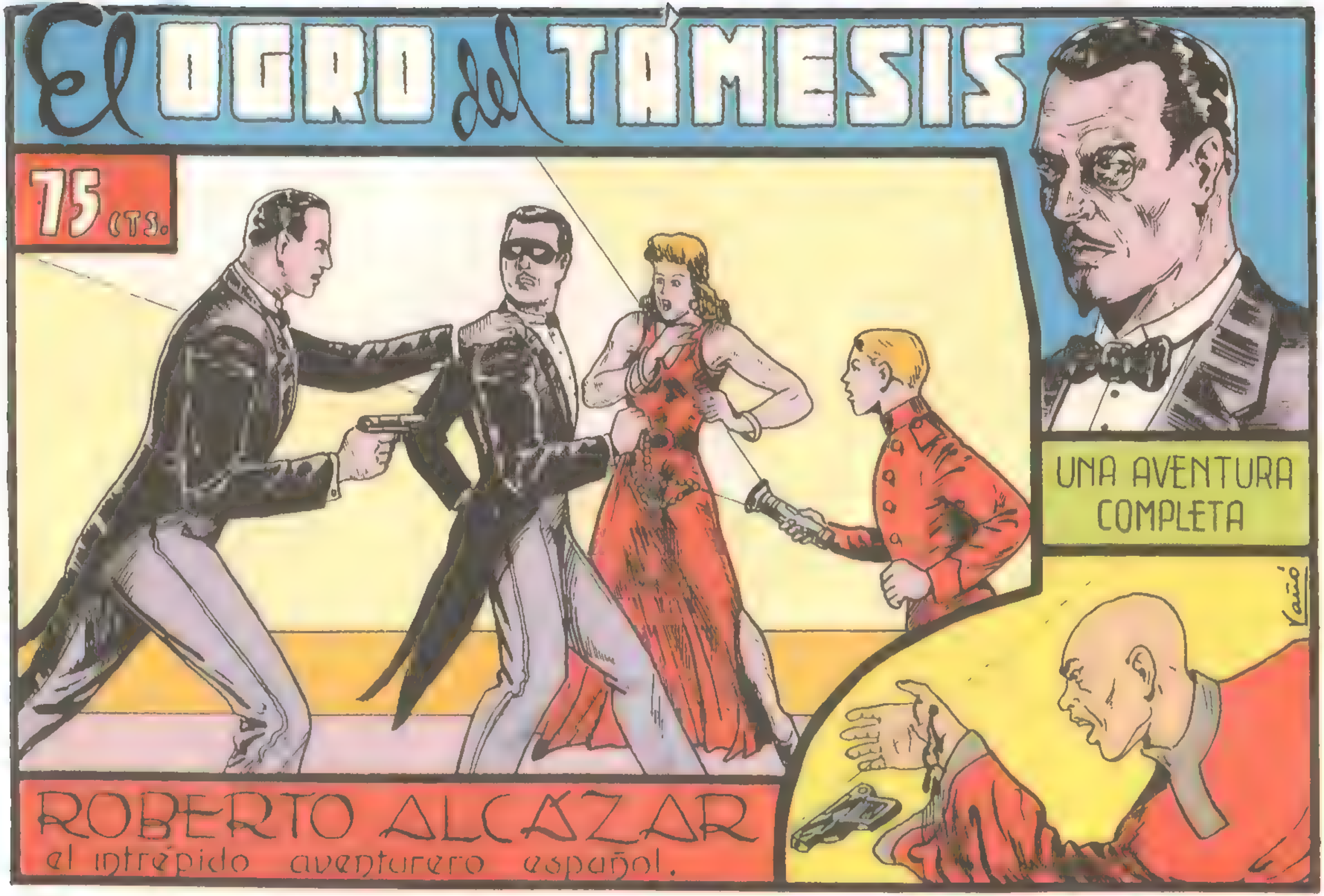

12
Mientras el rey Ibali da órdenes a sus hombres, Pedrín corre a poner en práctica un plan.
Conque inmortal ¿eh? ¡Ya lo veremos!
¡Eh, moreno! Ya puedes bajar del caballo. El rey me ha nombrado pastor de los carabaos
Yo contento. Tener menos trabajo
¿Quien me iba a decir a mi que tendria que hacer de vaquero? ¡Aup! ¡Arre!
Cuando daba fin a su tarea, el león de fuego es interrumpido súbitamente
Y arremete furioso contra los carabaos.
¡Animo, valientes! ¡A él!
¡Bravo! ¡Muy bien! ¡Hurra!

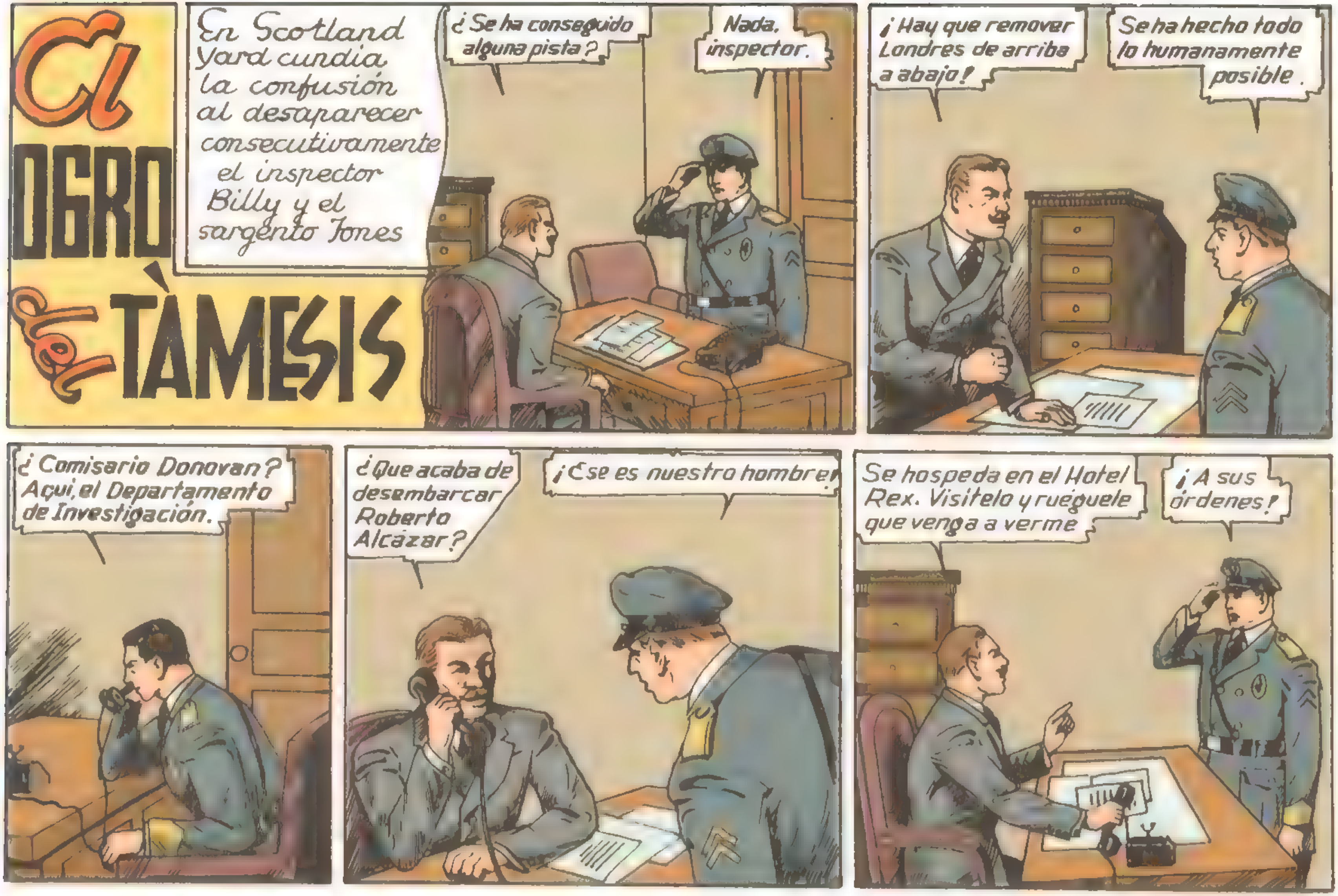

13
El león de fuego es lanzado al aire, y al caer en medio de la manada, es pisoteado horriblemente por las pezuñas de los carabaos.
El invulnerable león de fuego no es ya mas que una piltrafa
¡Eh, tu! Ya puedes bajar. ¿Qué ha sido de Roberto?
Tirarse al rio. Yo pasar miedo. Mucho miedo
Ya suponia yo que se habria salvado. Pero tal vez algún cocodrilo...
Pero Roberto, que ha ganado la orilla, regresa al lugar de su odisea.
¡Cuidado, Pedrin! ¡El león anda por ahí!
¡No se preocupe! ¡Está hecho migas!
Pedrin cuenta a Roberto su descubrimiento
...y alguien cambió las municiones por otras sin bala. ¡Ah! y ahora que me acuerdo. El jefe de los ladrones se llama Mardock
¿Mardock? Ese individuo es un expresidiario. Actualmente se dedica al contrabando de marfil y piedras preciosas. ¡Si pudiéramos echarle el guante a ese tipo...!
Lialui es el lugar preferido por esa gentuza para sus negocios turbios. Si nos apresuramos podremos cortarles el camino a los ladrones
Los guerreros de Ibali vienen por el rio con las canoas. Entre todos podremos cazarles mas facilmente

14
Camino de Lialuí iba Mardock al frente de sus hombres, contento y satisfecho por el rico botín alcanzado
Os habeis portado bien, muchachos. Al final de la jornada os espera un buen barril de coñac
Negros gustar mucho agua de fuego
Y al hechicero le regalaré algún potingue para sus experimentos de magia. Me es muy util y conviene que siga embaucando a esos negros idiotas
¡Ea, descargad! Vamos a descansar un poco
Aquel descanso fue fatal para Mardock, porque Roberto y los suyos que avanzaban a marchas forzadas
¡Vamos, deprisa!
A ver como os portais. Esta vez no se trata de fieras embrujadas, sino de hombres de carne y hueso
¡Chist, silencio! ¡Allí están!
Nosotros recobrar tesoro del templo de Bakú
¡Hola, hola! Nos esperan sentados. No saben ellos la tormenta que se les viene encima
Y cuando los ladrones menos lo esperaban...
¡A ellos!

15
¡Quieto, Mardock! ¡Suelta ese rifle!
¡No será sin antes meterte un balazo en la cabeza!
¡Ca, hombre! Ese fusil es para mi
¡Toma, bandido!
A la rica "piña" americana. ¿Quién quiere otra?
Este es el final de tu carrera, Mardock. Tendrás que responder ante los jueces por las victimas del león de fuego
Yo no tengo nada que ver con el león. Eso es cosa del hechicero
Eso no te librará de bailar en la horca
La comitiva emprende el regreso al poblado
Marchabais mas contentos a la ida, ¿eh, amiguitos?
Es muy justo que lo devuelvan los mismos que se lo llevaron
Ahora le toca el turno al hechicero
Nos adelantaremos nosotros solos, porque si sospecha lo ocurrido, pondrá pies en polvorosa

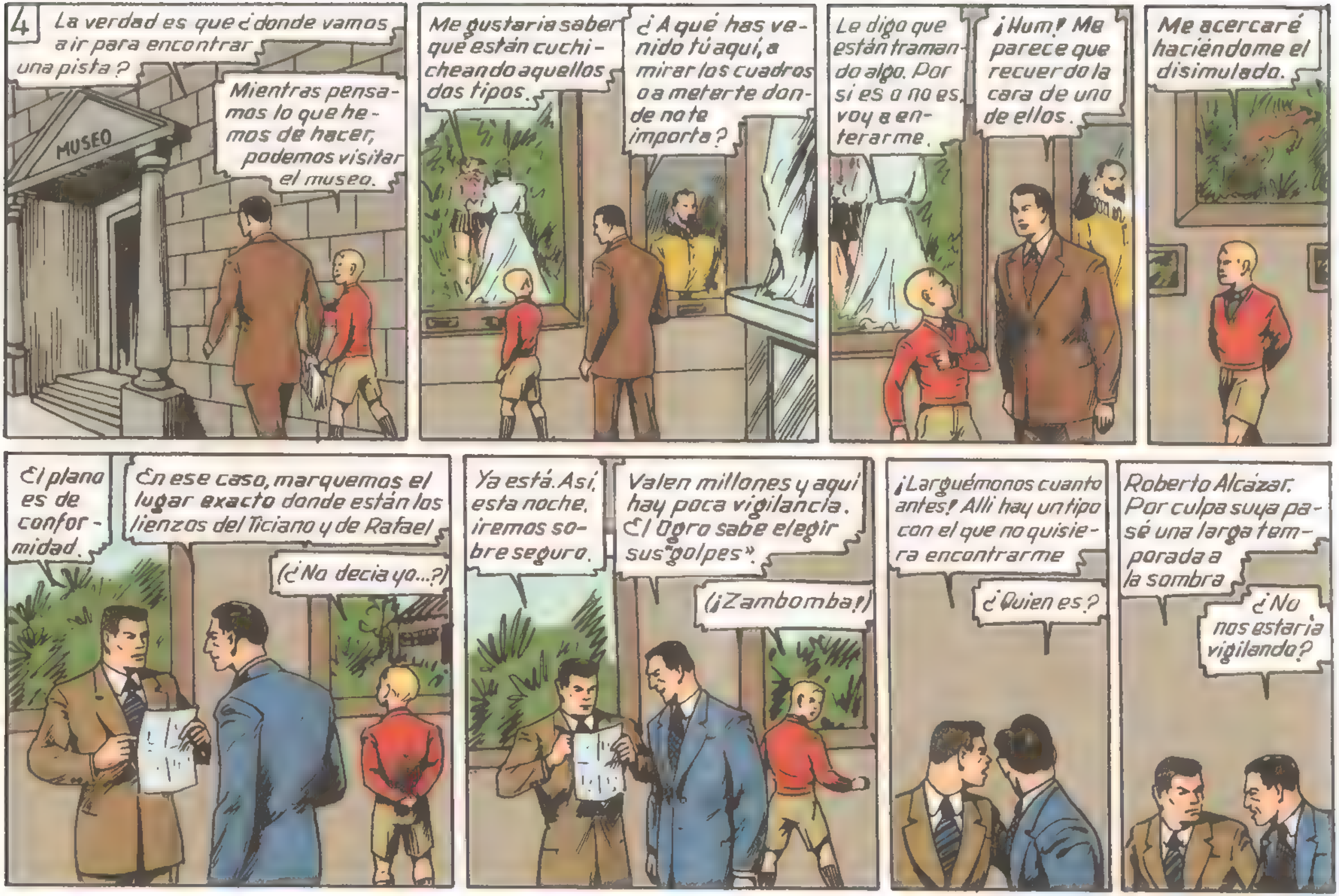
16
Buenas noticias, rey Ibali. El leon de fuego ya no existe
¿Ser verdad eso?
¡Imposible! León no morir con tiro porque...
¡... porque tú cambiabas los cartuchos, bribón!
¡Oh, oh! ¿Qué es esto?
Este hombre es cómplice de los ladrones. Había domesticado al león y lo utilizaba para facilitarles su tarea
Tendrá que comparecer ante las autoridades de Livingstone. Los crímenes del león no quedarán impunes
Se va a quedar sin hechicero, rey Ibali, pero consuélese pensando que dentro de unos minutos le serán restituidos el oro y el marfil robados
Aquel mismo día, emprenden el regreso.
¡Adios, rey Ibali!
Si alguna vez aparece otro leoncito, nos avisa
¡Adios, valientes!
Al llegar a Livingstone, informan al comisario del resultado de su misión
... y cuando llegaba algún explorador o cazador, aprovechaba el menor descuido para cambiarle las municiones. Esto explica la muerte de Wenkel y de los otros
Y el león brillaba por la noche, porque el hechicero lo untaba con fósforo
¡Maravilloso! Mi Gobierno sabrá recompensarles este gran servicio
fin


El OGRO del TÁMESIS
75 CTS.
UNA AVENTURA COMPLETA
ROBERTO ALCÁZAR
el intrépido aventurero español.


El
OGRO
del
TÀMESIS
En Scotland Yard cundía la confusión al desaparecer consecutivamente el inspector Billy y el sargento Jones
¿Se ha conseguido alguna pista?
Nada, inspector.
¡Hay que remover Londres de arriba a abajo!
Se ha hecho todo lo humanamente posible.
¿Comisario Donovan? Aquí, el Departamento de Investigación.
¿Que acaba de desembarcar Roberto Alcázar?
¡Ese es nuestro hombre!
Se hospeda en el Hotel Rex. Visítelo y ruéguele que venga a verme
¡A sus órdenes!

2
Apenas llegados al Hotel, Roberto Alcázar recibe la visita del sargento Philips
Mi jefe, el inspector Donovan, desea hablar con usted.
¿De qué se trata?
¡Qué pronto nos han descubierto!
Quiere confiarle una misión grave y... tal vez peligrosa
Dentro de unos minutos somos con él.
El tiempo justo para lavarnos
No nos dan tiempo ni para descansar.
Parecemos los precisos en todas partes.
Y ahora, vamos a ver lo que quieren los de Scotland Yard.
Pues muy sencillo. Cedernos algún «hueso» porque no pueden con él.
Anúnciele al inspector Donovan mi visita. Soy Roberto Alcázar
¿Usted es el famoso...
Sí hombre, sí. Y yo el no menos famoso Pedrín.
Sr. INSP
¡Cuánto celebro su estancia en Londres!
Mucho gusto en saludarle, Donovan. Usted dirá.
Y el inspector explica a Roberto el extraño suceso del que la prensa se ocupa extensamente.

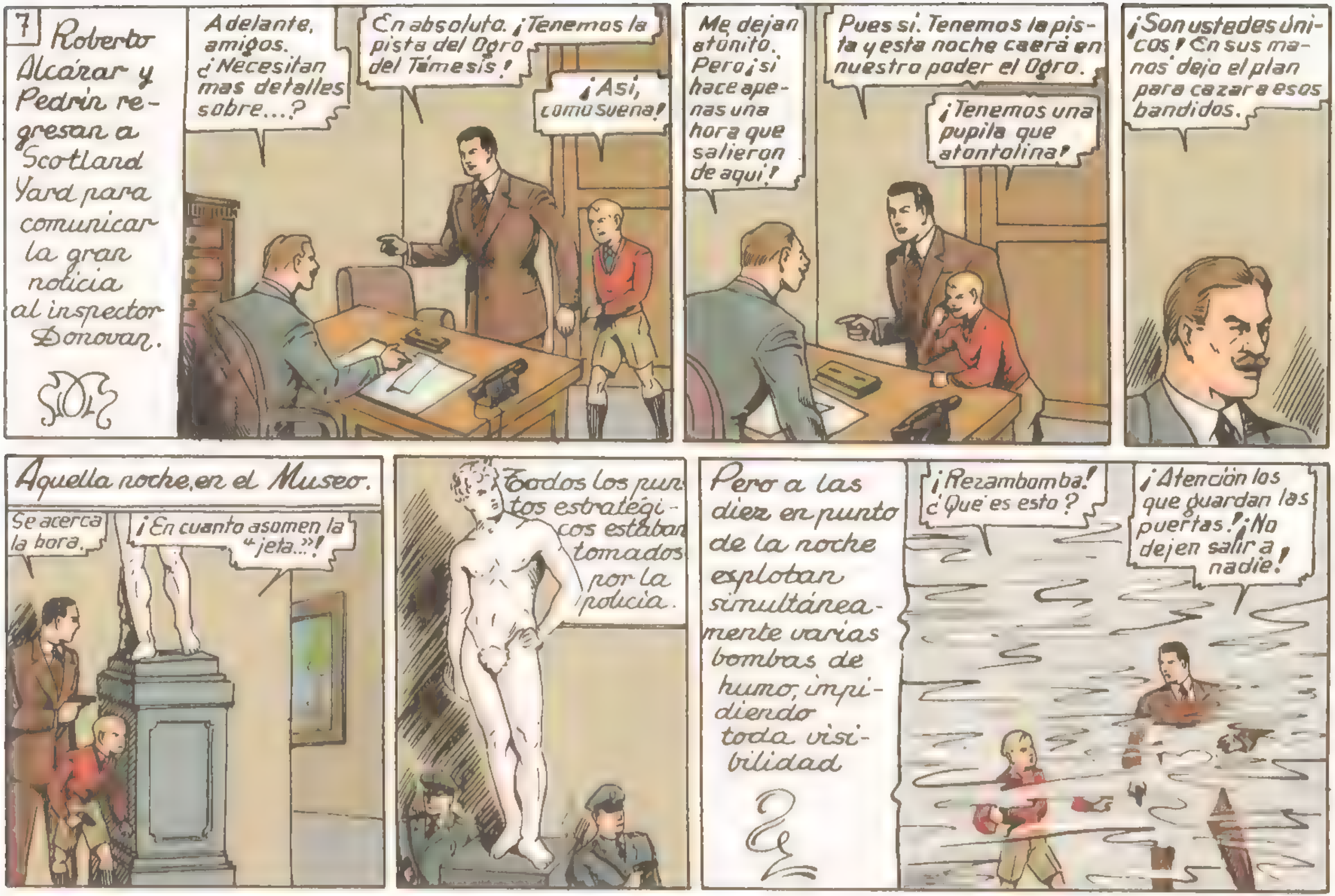
3
¿Qué opina V. Roberto?
El caso es delicado. No obstante, intentaremos...
¡Lo conseguiremos!
Tiene usted amplias facultades para actuar.
Le prometo ocuparme intensamente de este asunto.
¡No descansaremos hasta encontrarles!
En usted confío.
Confiemos en la suerte, inspector
Y en nuestro olfato.
Sr. INSPECTOR
Vamos a comprar el periódico a ver que dice de este caso.
¡Eh, muchacho! Ven acá
EL OGRO DEL TAMESIS SIGUE CAMPANDO POR SUS RESPETOS DESPUES DE SECUESTRAR AL COMISARIO Y AL SARGENTO ENCARGADOS DE SU CAPTURA.—
¿LOGRARA ESTE AUDAZ BANDIDO VENCER A SCOTLAND YARD?
Poca gracia les hará en Scotland Yard leer esto.
Ese Ogro debe ser un tío muy listo.



4
La verdad es que ¿donde vamos a ir para encontrar una pista?
MUSEO
Mientras pensamos lo que hemos de hacer, podemos visitar el museo.
Me gustaria saber qué están cuchicheando aquellos dos tipos.
¿A qué has venido tú aquí, a mirar los cuadros o a meterte donde no te importa?
Le digo que están tramando algo. Por si es o no es, voy a enterarme.
¡Hum! Me parece que recuerdo la cara de uno de ellos.
Me acercaré haciéndome el disimulado.
El plano es de conformidad.
En ese caso, marquemos el lugar exacto donde están los lienzos del Ticiano y de Rafael
(¿No decia yo...?)
Ya está. Así, esta noche, iremos sobre seguro.
Valen millones y aquí hay poca vigilancia. El Ogro sabe elegir sus «golpes».
(¡Zambomba!)
¡Larguémonos cuanto antes! Allí hay un tipo con el que no quisiera encontrarme
¿Quien es?
Roberto Alcázar. Por culpa suya pasé una larga temporada a la sombra
¿No nos estaria vigilando?

5
¡Son de la pandilla del Ogro y esta noche vendrán aquí a robar dos valiosos cuadros!
¿Estás seguro de lo que dices?
Y tan seguro. ¡Atiza! Se han ido. ¡Corramos tras ellos!
¡No, espera! Les cogeremos con las manos en la masa.
Entretanto, el Ogro del Támesis esperaba el regreso de sus dos satélites
¿Están bien asegurados el inspector y el sargento?
Wu-Chang se cuida de ellos, y ese es un buen carcelero
Pensaban acabar conmigo. ¡Los muy idiotas!
¡Buena se la jugó usted, jefe! Lo que no me explico es como llegó a enterarse tan a fondo de todos los secretos y trucos de la policía.
¡Ni te importa! Y te prevengo que si intentas averiguarlo, será esa la última cosa que harás en tu vida.
La llegada de los dos cómplices pone fin a aquella escena
Una mala noticia. Roberto Alcázar está en Londres
No me inquieta lo más mínimo. ¿Habeis cumplido mi encargo?

6
Todo está listo. Pero insista en que ese Alcázar...
¡He dicho que no me inquieta! A ver. Trae eso
¡Qué mala uva tiene hoy! ¿Qué ha ocurrido?
Nada. Que por lo visto, he cometido una pequeña indiscreción
Esto está bien. Avisa a Wu-Chang.
Enseguida
La verdad es que sabemos bien poco de él. ¿Quién será?
Pregúntaselo. Pero antes prepárate el entierro.
¡Eh, Chang! El jefe quiere hablar contigo.
Ahola voy.
Adios, honolables huespedes. Hasta luego
¡Vete al infierno!
¡Así revientes, ladrón!
Escúchame bien. Esta noche a las diez vamos a dar un "golpe" y puedo correr algún riesgo. Si a las doce no estoy de vuelta, ya sabes lo que tienes que hacer.
Wu-Chang comprende. Vida de plisioneros por vida de jefe.

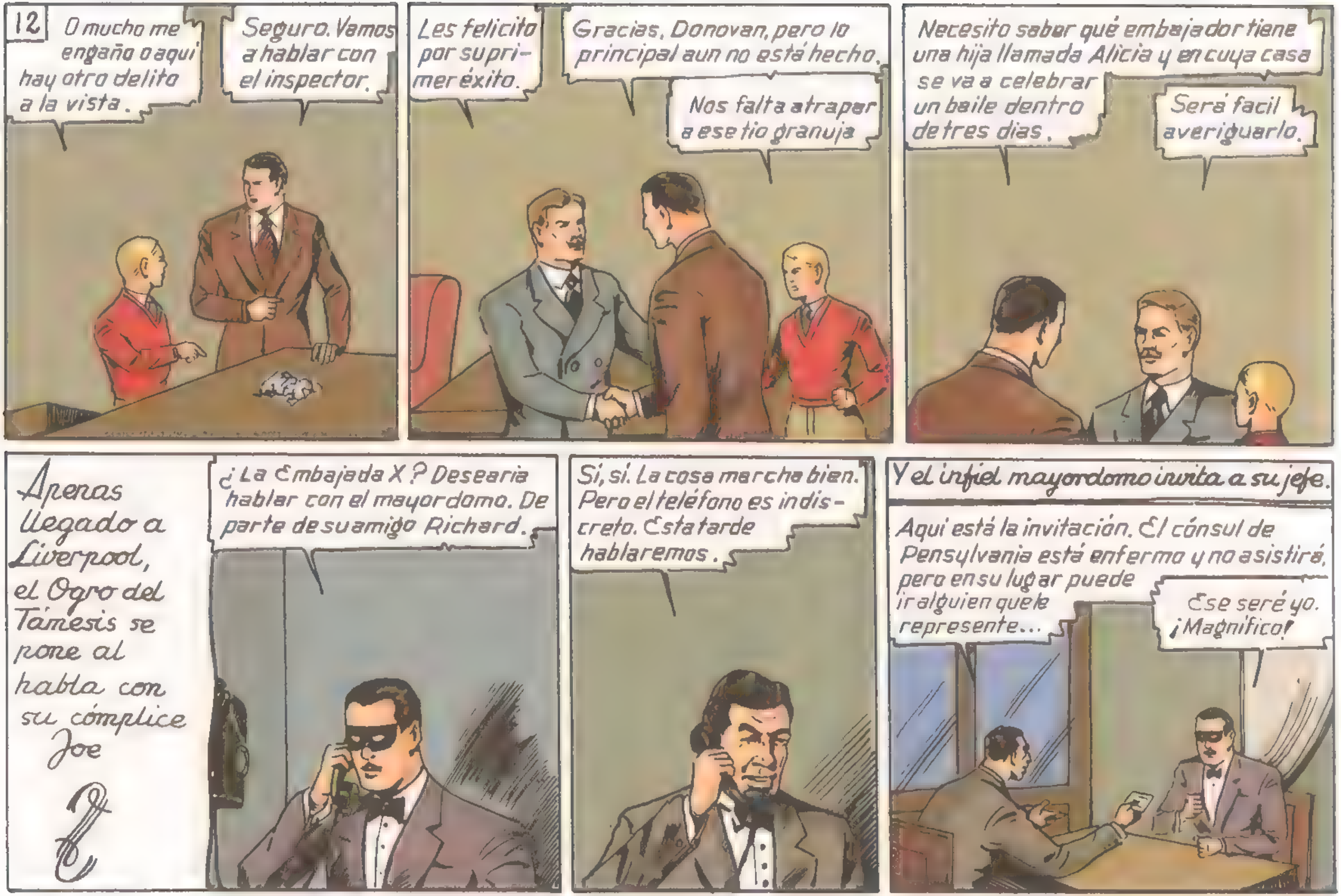

7
Roberto Alcázar y Pedrín regresan a Scotland Yard para comunicar la gran noticia al inspector Donovan.
Adelante, amigos. ¿Necesitan mas detalles sobre...?
En absoluto. ¡Tenemos la pista del Ogro del Támesis!
¡Así, como suena!
Me dejan atónito. Pero ¡si hace apenas una hora que salieran de aquí!
Pues sí. Tenemos la pista y esta noche caerá en nuestro poder el Ogro.
¡Tenemos una pupila que atontolina!
¡Son ustedes únicos! En sus manos dejo el plan para cazar a esos bandidos.
Aquella noche, en el Museo.
Se acerca la hora.
¡En cuanto asomen la "jeta..."!
Todos los puntos estratégicos estaban tomados por la policía.
Pero a las diez en punto de la noche esplotan simultáneamente varias bombas de humo, impidiendo toda visibilidad
¡Rezambomba! ¿Qué es esto?
¡Atención los que guardan las puertas! ¡No dejen salir a nadie!

8 Y cuando se disipó el humo...
¡No pueden haber escapado!
¡Hay que registrar el Museo palmo a palmo! ¡Vayan ustedes por ese lado!
¡A sus órdenes!
¡Mire, Roberto! ¡Han cortado este lienzo!
¿Será posible que nos hayan burlado a pesar de tantas precauciones?
¡Por aquí han huido! ¡Hay una ventana con los barrotes serrados!
¡Qué tíos mas pillos!
¡Hemos fracasado!
Sin duda lo tenían preparado hace tiempo.
Pero no todos los ladrones habían logrado escapar.
¡Me he lucido! Entre el humo y este laberinto de galerías...
Ahora que están distraídos con la ventana procuraré acercarme a la puerta
Pero el inquieto Pedrín, que se había puesto a registrar de nuevo...
¡Magras con tomate! ¿Qué es lo que veo?

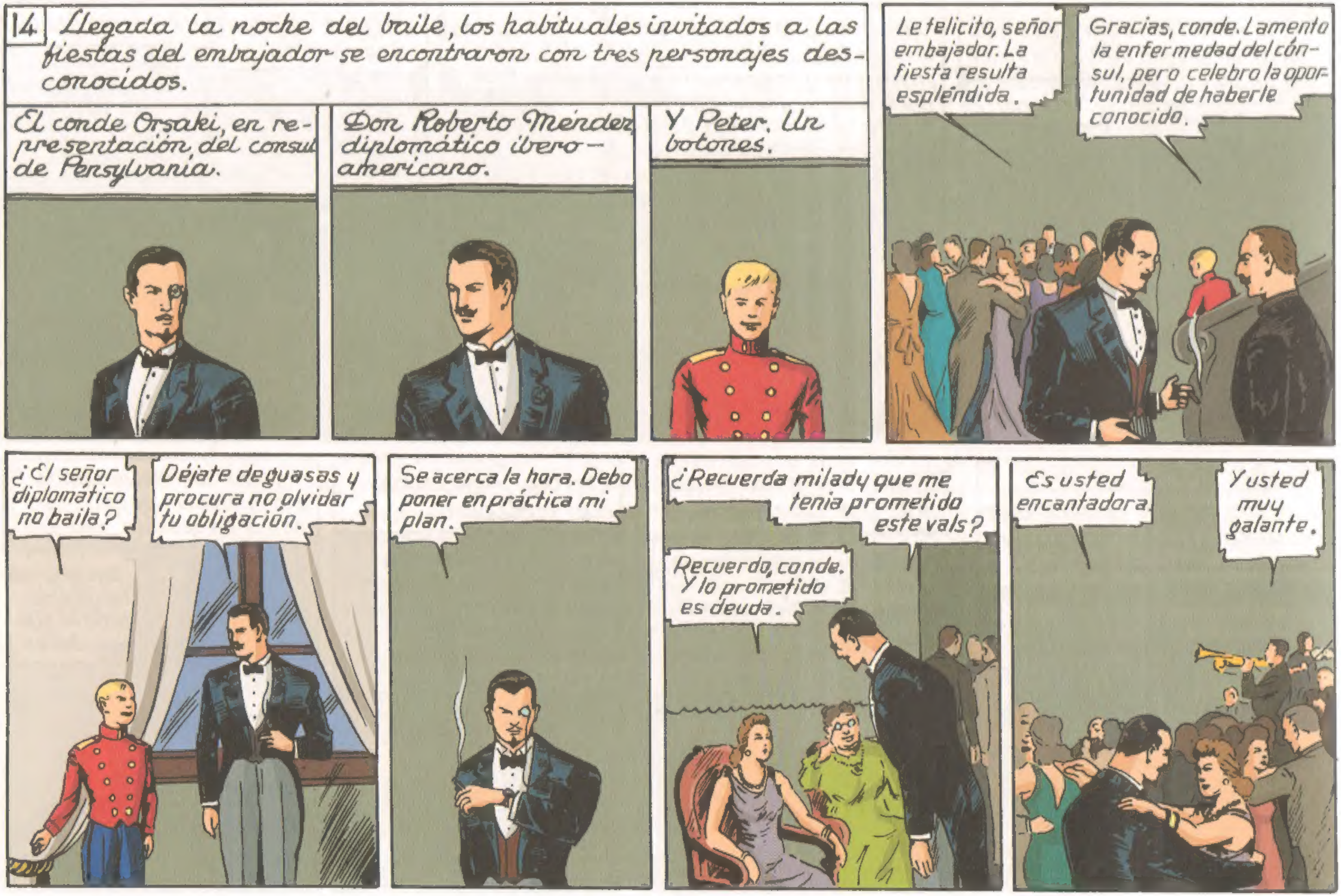
9
Por aqui le cortaré el camino
No hay nadie en la puerta. ¡Estoy salvado!
Este truco de la zancadilla siempre da buen resultado.
Quién mucho corre, pronto para. Proverbio chino
¡Eh, Roberto! ¡Venga aquí y verá esta hermosa obra de arte!
¡Granuja! ¡Tú vas a pagar por todos a menos que cantes de plano!
Bien veo que estoy perdido. Cantaré
¿A que va a resultar que es un tenor famoso?
Entre tanto, el Ogro y sus cómplices huian con el producto de su robo.
Si la policia atrapa a Nick, le obligarán a que diga cuanto sepa
Tenia prevista esa contingencia. ¡Enfila la carretera de Liverpool!

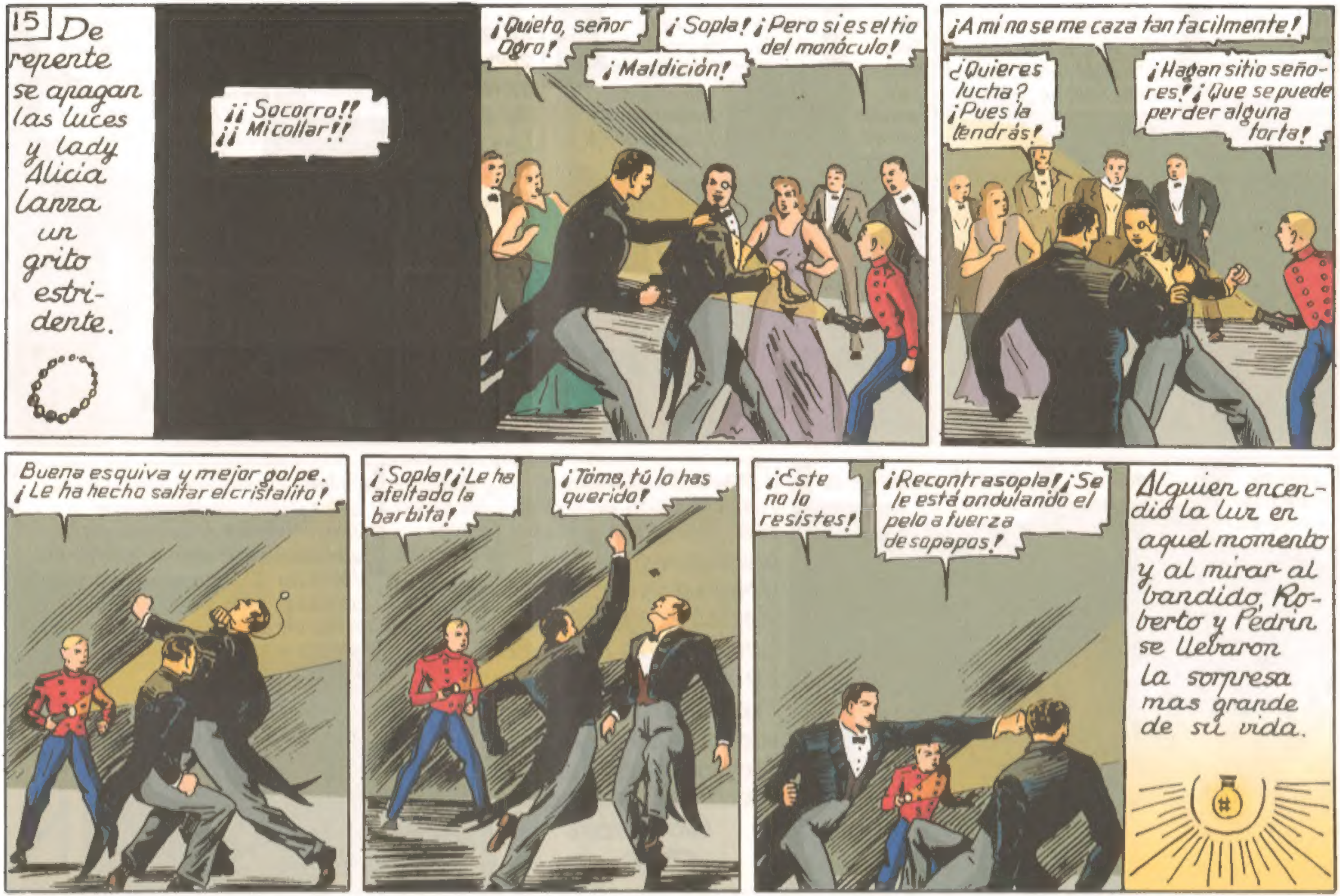
10
Una vez allí, me pondré en comunicación con Joe. Dentro de tres días se celebrará el baile en la Embajada
El tiempo pasa y Wu-Chang empieza a sentirse impaciente.
Las once cualenta y cinco y el jefe no aparece.
¡Eh, oigan! Tengo noticia mala pala ustedes.
Viniendo de ti, no puede ser buena.
¡Cierra el pico, y déjanos dormir tranquilos!
Si jefe no venil a las doce, dolmil... ¡pala siemple!
¡Miserable! ¿Qué quieres decir?
Yo cumplir órdenes de jefe.
¿Serás capaz de asesinarnos a sangre fría?
¡Maldita alimaña!
¡Y no podernos defender! ¡Esto es horrible!
Falta un minuto.
¡¡Las doce!!
Pero otra pistola se adelantó a la de Wu-Chang
¡¡Ay...!!

11
¡Llegamos a tiempo!
¡Hay que abrir cuanto antes esta mazmorra!
¡Aquí está la llave!
¡Date preso, canalla!
¡¡Alcázar!! ¡Venga un abrazo!
¡Le debemos la vida!
Calma, amigos, calma
Y a los demás, que les parta un rayo. ¡Muy bonito!
Les conviene irse a descansar. Pedrín y yo llevaremos a cabo el registro de esta guarida.
En el despacho de el Ogro del Támesis
Me parece que estamos perdiendo el tiempo.
No se te olvide echarle un vistazo a la papelera.
Aquí hay un pedazo de carta muy interesante. Voy a ver si encuentro el resto.
Iremos juntándolos como las piezas de un rompecabezas.
¡Lástima que no esté completa! Pero algo sacaremos en claro.
...y con tal motivo se celebrará un baile en la Embajada. Lady Alicia lucirá su magnífico collar de perlas. Procuraré hacerme con una invitación, pues supongo que la fiesta será de su agrado. Siempre a sus órdenes...


12
O mucho me engaño o aquí hay otro delito a la vista.
Seguro. Vamos a hablar con el inspector.
Les felicito por su primer éxito.
Gracias, Donovan, pero lo principal aun no está hecho.
Nos falta atrapar a ese tío granuja
Necesito saber qué embajador tiene una hija llamada Alicia y en cuya casa se va a celebrar un baile dentro de tres días.
Será fácil averiguarlo.
Apenas llegado a Liverpool, el Ogro del Támesis se pone al habla con su cómplice Joe
¿La Embajada X? Desearía hablar con el mayordomo. De parte de su amigo Richard.
Sí, sí. La cosa marcha bien. Pero el teléfono es indiscreto. Esta tarde hablaremos.
Y el infiel mayordomo invita a su jefe.
Aquí está la invitación. El cónsul de Pensylvania está enfermo y no asistirá, pero en su lugar puede ir alguien que le represente...
Ese seré yo. ¡Magnífico!

13
Tu misión consistirá en producir un apagón de luz a las once en punto.
Enterado.
Vosotros estareis esperando en el coche, con el motor en marcha y preparados por si a alguien se le ocurre seguirme.
¡Y si alguien trata de interponerse...!
Allí estaremos dispuestos a todo.
La parte mas delicada y expuesta la reservo para mí
Apenas el inspector le dió los datos que le interesaban, Roberto Alcázar se pone en campaña.
¿Qué papel voy a desempeñar yo en este asunto?
Ya lo sabrás a su debido tiempo
Horas despues, en un hotel de Liverpool.
Tengo que ir a visitar al jefe de policia. Espérate aqui
Bien. Me quedo en casa, como los niños malos
En la Jefatura de Policia.
Seria conveniente que una vez empezada la fiesta, sus hombres acordonaran la casa.
Descuide. Eso corre de mi cuenta.
...y por última, necesito una invitación para mí, con nombre supuesto.
Yo me encargo de facilitarle todo lo que desea


14 Llegada la noche del baile, los habituales invitados a las fiestas del embajador se encontraron con tres personajes desconocidos.
El conde Orşaki, en representación del consul de Pensylvania.
Don Roberto Mendez diplomático ibero-americano.
Y Peter. Un botones.
Le felicito, señor embajador. La fiesta resulta espléndida.
Gracias, conde. Lamento la enfermedad del cónsul, pero celebro la oportunidad de haberle conocido.
¿El señor diplomático no baila?
Déjate de guasas y procura no olvidar tu obligación.
Se acerca la hora. Debo poner en práctica mi plan.
¿Recuerda milady que me tenia prometido este vals?
Recuerdo, conde. Y lo prometido es deuda.
Es usted encantadora.
Y usted muy galante.


15
De repente se apagan las luces y lady Alicia lanza un grito estridente.
¡¡ Socorro!! ¡¡ Mi collar!!
¡Quieto, señor Ogro!
¡Maldición!
¡Sopla! ¡Pero si es el tio del monóculo!
¡A mi no se me caza tan facilmente!
¿Quieres lucha? ¡Pues la tendrás!
¡Hagan sitio señores! ¡Que se puede perder alguna torta!
Buena esquiva y mejor golpe. ¡Le ha hecho saltar el cristalito!
¡Sopla! ¡Le ha afeitado la barbita!
¡Tóma, tú lo has querido!
¡Este no lo resistes!
¡Recontrasopla! ¡Se le está ondulando el pelo a fuerza de sopapos!
Alguien encendió la luz en aquel momento y al mirar al bandido, Roberto y Pedrin se llevaron la sorpresa mas grande de sú vida.

16
¡El ex comisario Winter!
Ya lo expulsaron del Cuerpo y le procesaron por complicidad con los malhechores.
¡Bonito fin de carrera! ¡Me conoces ahora!
Nunca creí que tú... En fin... He perdido
Aqui no ha pasado nada. Puede el baile continuar
Alarmados por la tardanza de su jefe, los tres cómplices se disponen a intervenir
¡Hum! Esto no me gusta.
Debe haberle ocurrido algún contratiempo. ¿Qué hacemos?
Si le han cogido, lo rescataremos. ¡Vamos!
¡No se molesten, señores!
¡Cogidos!
¡Habeis caido en la ratonera!
Convenientemente esposados, el Ogro del Támesis y sus secuaces son entregados al jefe local de policía, mientras Roberto y Pedrín regresan a Londres para comunicar personalmente el éxito al inspector Donovan
¡Winter! No salgo de mi asombro.
Estaba resentido por su expulsión y queria vengarse haciéndoles fracasar, para desacreditarles.
Pero no contaba con nosotros
FIN

Títulos de este volumen:

Una aventura en el aire

Una herencia peligrosa

Sullivan el Corsario

Hopalong el Bandido

El león de fuego

El ogro del Támesis